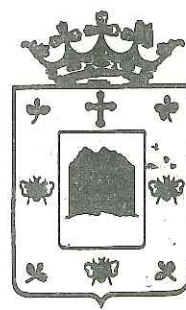
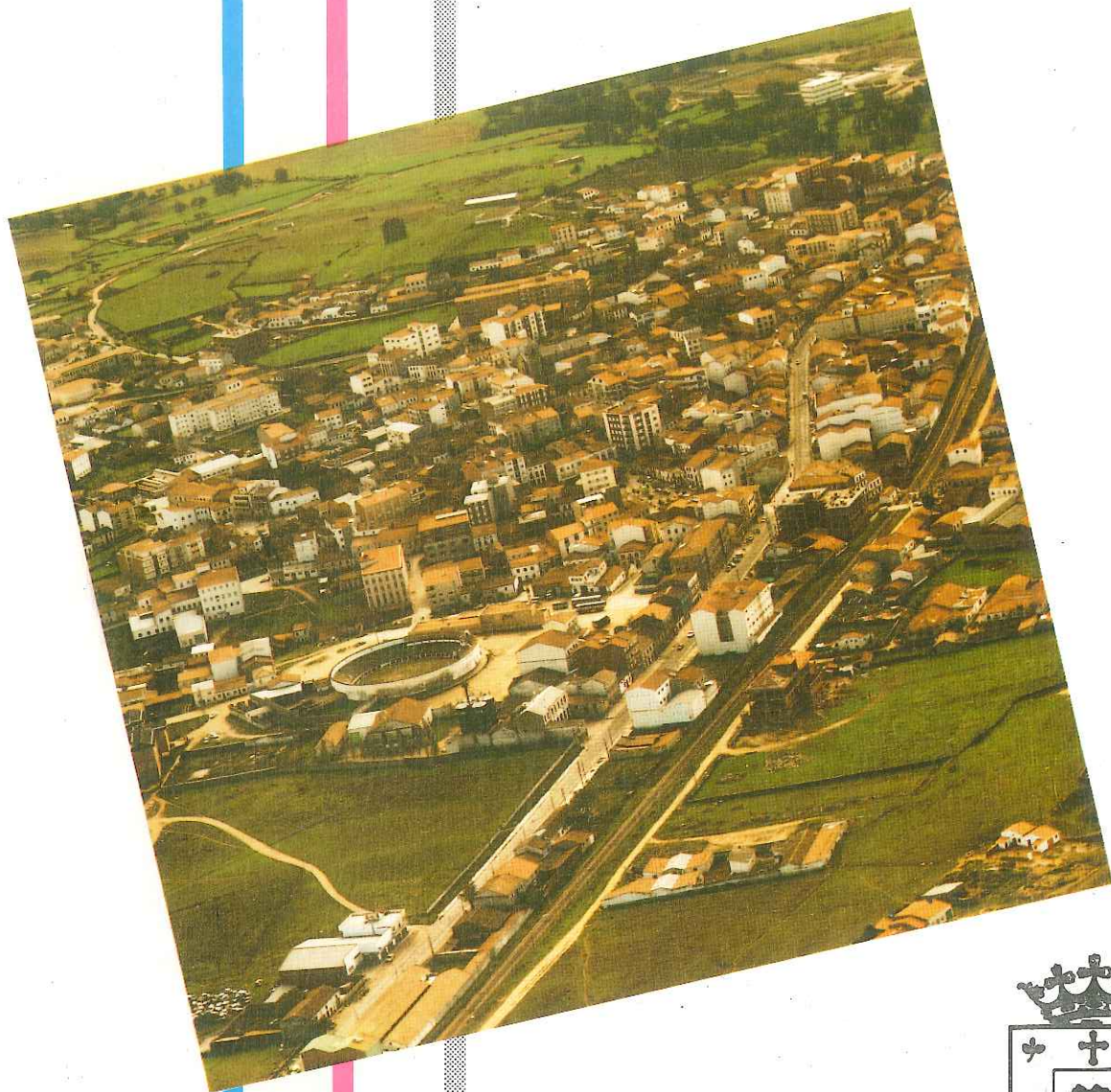


Guijuelo '91

FIESTAS
Y FERIAS



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE GUIJUELO



**GALLINA BLANCA
PURINA**

¡AL SERVICIO DE LA GANADERIA SALMANTINA!



**PARA SU GANADO
DE CAMPO**

**CAMPERINA
TERNERINA**

**2 productos exclusiva
de
Gallina Blanca Purina**

DISTRIBUIDORES:

Pihertisa - Hnos. Tío

Guijuelo - Tfno. 58 07 50

Pedro García Rubia

Peñaranda - Avda. Salamanca, 47

Tfnos: 23.87.53 y 35.65.43

Alfredo Bernal

Linares de Riofrío - Tfno. 43.54.75

Comercial González Morato

Béjar - Tfno. 40.28.84

Marcelino Pérez

Larrodrigo - Tfno. 38.34.15

Santiago Martín Sánchez

Salamanca - Tfno. 21.36.64

Antonio Rubio Borrego

Fuente S. Esteban - Tfno. 44.01.33

Ignacio Acha Romero

Transformaciones Productos

Agropecuarios

Ciudad Rodrigo - Tfno. 48.07.14

Cuperal, S.A.

Vitigudino - Tfno. 50.11.81

Malaquías Prieto

Ledesma - Tfno. 57.01.36

Miguel Delgado Vega

Barruecopardo - Tfno. 50.72.51

Nicolás Galán

Ituero de Azaba - Tfno. 47.11.15

José Antonio y

Tomás González

Lumbrales - Tfnos. 51.20.13 - 51.21.41

Vea la Diferencia con **GALLINA BLANCA PURINA**
Consulte a sus **DISTRIBUIDORES**

LIBRO DE FIESTAS Y FERIAS DE GUIJUELO AÑO 1991

PROMOCIONA: EXCMO AYUNTAMIENTO DE GUIJUELO

PORTADA: VISTA AEREA DE GUIJUELO, de J. DE VEGA

EDITA: PUBLICIDAD H.H. - Colón, 1 - Teléfono 41 12 41 - Béjar

IMPRIME: IMPRENTA HONTIVEROS LITOGRAFIA

Plaza de la Piedad, 36

Teléfono 40 21 61

BÉJAR

DEPOSITO LEGAL: S- 617 -91





Saludo

Queridos Convecinos:

De nuevo me dirijo a vosotros después de casi dos años, con la alegría de estar al frente de la Corporación y con la responsabilidad de que todos mis pasos vayan encaminados al mejor funcionamiento de nuestro pueblo.

Al llegar estas Fiestas tan entrañables para nosotros, quiero haceros llegar mi saludo más cordial para que sean días de auténtica convivencia ciudadana, participando de todos los actos que tenemos programados, pues a fin de cuentas se han hecho para disfrutarlos todos.

Si alguna deficiencia viérais en nuestras Fiestas perdonarlas, pues estoy seguro que se van a suplir con el entusiasmo y la entrega que los nuevos y jóvenes organizadores de las mismas están dedicando desde el mismo momento en que tomamos posesión.

A todos los hijos de Guijuelo que venís por estas fechas, bienvenidos a casa, pues aunque no soy vuestro Alcalde, os recibo con todo el afecto de unos paisanos que retornan a su tierra.

A toda la Juventud, mi mensaje de solidaridad con ella, pues a fin de cuentas sois la parte más sonora de nuestra Fiesta, pero esa desbordante alegría sea sin que nadie se sienta molesto, sino como complemento de la alegría de otras personas.

A todos los que componéis la alegre TERCERA EDAD, os digo que continuéis en el mismo camino de optimismo e ilusión que habéis tenido durante todas las Fiestas anteriores, pues sabed que sois también una parte importante de ella.

No me queda más sino desearos a todos que estos días de alegría y reencuentros seáis todo lo felices que os desea vuestro ALCALDE.



Es

Embalajes

Saga, S. L.

- **SACOS DE RAFIA** (para envasar jamones)
- **PAPEL KRAFFT PARA EMBALAJES**
en rollos y resmas
- **PAPEL PERGAMINO - ANTIGRASA**
- **CAJAS CARTÓN**
- **CINTAS ADHESIVAS**
anónimas e impresas
- **SACOS, BOLSAS Y ROLLOS PLÁSTICOS**
- **FLEJES DE PLÁSTICO Y ACERO**
con máquina flejadora

- **TOMIZAS JAMONES:**
esparto, sisal, algodón
- **MALLAS JAMONES**
- **HILOS PARA EMBUTIDOS:**
Algodón y Nylon (para máquinas atadoras)
- **FUNDAS JAMONES**
- **CUERDA PLÁSTICO PARA SECADEROS**
- **MÁQUINAS NAVETS PARA FIJACIÓN DE ETIQUETAS**
- **BOLSAS VACIO**

TELF. 401763

FAX 400591

PLAZA SANTA TERESA, 4

BÉJAR

Control de Calidad Piedra Angular de la Denominación de Origen Guijuelo

La labor principal del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Guijuelo, es el control de la calidad de sus productos amparados. Con el fin de ir superándose cada día, se ha fijado nuevos objetivos que, sin lugar a dudas, redundará en ofrecer al consumidor una mayor seguridad de la calidad de nuestros productos. A todo ello es preciso señalar un incremento en la pureza genética del animal.

Los nuevos objetivos se centran en el registro y control de la materia prima, y en el seguimiento individualizado de los permiles protegidos en esta Denominación de Origen.

En el presente mes de julio, se cumple el plazo estipulado por la Disposición Transitoria de nuestro Reglamento, por la cual se le otorgaba un plazo de 5 años para ultimar el Libro Registro de Ganaderías. Consciente de ello el Consejo ha diseñado un control de piezas que aportan cerdos a esta Denominación, que correrá a cargo de personal cualificado que se contratará a tal fin, así como de los organismos existentes y que ya vienen realizando este tipo de controles y seguimientos en explotaciones de cerdo ibérico.

Hasta estos momentos, solamente el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Guijuelo, ha controlado la elaboración de las piezas de bellota. En este período se ha pretendido que fuera la calidad la que sirviera de soporte publicitario. Sin embargo, a partir de ahora, en función de la alimentación, también tendrán cabida en el amparo de la Denominación de Origen Guijuelo los de pienso y recebo.

Los jamones y paletas que pretendan ser amparados en la Denominación de Origen han de proceder del cerdo ibérico o cruzado, siempre que la raza ibérica sea superior al 75 por ciento, en vez del 50 que es lo que, hasta ahora, determinaba nuestro Reglamento. El incremento de exigencia en la pureza genética es el primer paso en alas a una mayor calidad de los jamones y paletas de Guijuelo.

En función de la alimentación y teniendo en cuenta las demandas comerciales, los jamones y paletas de la Denominación de Origen se clasificarán en: Clase I, jamón o paleta ibérico de bellota; clase II, jamón o paleta ibérico.

El control de la ganadería es el primer eslabón de este control al cual le sigue el que se lleva a cabo en los distintos mataderos, inscritos en el Libro Registro de Mataderos, donde se han de efectuar, además, los controles que determina la normativa técnica sanitaria emanada de los Organismos competentes. A partir de la próxima campaña los jamones han de ser controlados por matanzas. En estos momentos ha de obrar en el Consejo los informes correspondientes a las visitas efectuadas a la explotación y a los animales.

La primera clasificación tendrá lugar a partir de los 10-12 meses, cuando los jamones pasen a la bodega. Esta clasificación se llevará a cabo de forma individual, por personas de este Consejo, colocándole a cada pieza una vitola numerada e inviolable, que será de distinto color para diferenciar las piezas de bellotas del resto, con la correspondiente nomenclatura diferenciadora.

Finalizada la maduración las piezas son objeto de una nueva revisión con el objeto de proceder a la clasificación definitiva de las piezas. A las piezas de bellotas se les colocará la etiqueta Reserva de la Denominación de Origen, junto con la del fabricante. Las piezas de ibérico se comercializarán con la vitola que se coloca a los 10-12 meses y la del fabricante.

De esta manera todas las piezas amparadas en la Denominación de Origen Guijuelo, han de portar, como mínimo, la vitola inviolable indicativa que su proceso de elaboración ha sido controlado por el Consejo Regulador.

Solamente las piezas amparadas por la Denominación de Origen Guijuelo, según lo que determina la orden 1254/1990 de 11 de Octubre, son las únicas que podrán llevar la palabra Guijuelo o la de cualquier otro municipio incluidos en el área geográfica de esta Denominación de Origen. En el resto de las piezas el nombre del municipio ha de sustituirse por el código postal correspondiente.

J. MARTÍN



Benito Sánchez Borja, S.L.

**PRODUCTOR, FABRICANTE Y EXPORTADOR
PRODUCTOS PUROS**

Esterilizados en cámara de alto vacío

- Pimentón
- Especias
- Hilos
- Cordelería
- Preparados
- Herboristería
- Hilos para embutidos
- Cuerdas
- Sisal Jamones en bobina o cortado
- Funda jamones y canales
- Trapos o balletas limpieza
- Hilo y máquinas de coser sacos
- Malla jamones
- Precintos
- Etiquetas adhesivas, Marchamos
- Maquinaria industrias cárnicas

SOLO FABRICAMOS CALIDAD

Goya, 13
Apartado 32

Telfs. (927) 53 06 85 y 53 11 65
10300 **NAVALMORAL DE LA MATA**
(Cáceres) - ESPAÑA

La Industria de Guijuelo. Pasado y futuro

Hasta la primera parte de la Edad Contemporánea el transcurrir de Guijuelo a través de la Historia, no difiere en nada del de cualquier núcleo rural del territorio nacional. Sin embargo, a partir de la Edad Moderna, se pueden apreciar ligerísimas diferencias que, a la larga, constituirán la base de su posterior despegue, acentuado en el presente siglo y que le llevan a convertirse en el centro comarcal.

Durante buena parte de su Historia dependía administrativamente de Salvatierra. A partir de la Edad Moderna y hasta el siglo XVIII fue un núcleo más de los que componían el Concejo de Salvatierra, con una infraestructura social que se puede calificar, al igual que el resto del Concejo, como de rural, y con una economía centrada en lo que hoy se califica como sector primario, agricultura y ganadería.

En el Catastro de Ensenada, realizado en 1752, se registra un incremento demográfico en Guijuelo, de forma excepcional y diferencial con relación al resto de los municipios limítrofes. En estos momentos ya comienzan a ponerse las bases del posterior desarrollo económico y social de Guijuelo.

Desde el siglo XV se tienen noticias de una ligera diferencia en el componente social de Guijuelo con respecto al resto de los miembros del Concejo de Salvatierra. Aparece la figura del arriero que cada vez va a jugar un papel más importante en la economía del pueblo. Así en el Catastro de Ensenada aparecen registrados 19 arrieros, mientras que en la cabecera del Concejo no aparece ninguno. Sin embargo en el mencionado Catastro Guijuelo continúa siendo un pueblo agrícola-ganadero.

Hasta la Guerra de la Independencia estos arrieros (negociantes) comerciaban con granos, posteriormente se dedicaron a la recogida de jamones en la zona de Sayago y Benavente. Al sustituir las mulas por los carros van a conseguir una mayor movilidad y podrán realizar desplazamientos más largos, y así llegarían hasta el norte de Zamora y Galicia.

Esta situación se prolongó hasta el último cuarto del siglo anterior, cuando en 1880 se inició el sacrificio de los cerdos con planteamientos industriales, que se vio favorecido por la construcción de la Carretera Nacional y la línea férrea. A partir de entonces la tradicional matanza, que se venía realizando en el marco rural del territorio nacional, durante la última parte del mes de octubre y el mes de noviembre. ("A cada cerdo le llega su San Martín", dice nuestro refranero) con fines de subsistencia, se convirtió en algo cotidiano y repetitivo desde el mes de octubre a mayo. De esta manera la estampa del sacrificio y el posterior chamuscado en la vía pública se puede apreciar durante los meses mencionados.

Todo ello, así como las condiciones climatológicas y geográficas (la proximidad del Sistema Central y en concreto de la Sierra de Béjar y la propia altura son condiciones muy favorables para la elaboración y curación de los productos del cerdo) les permitieron a Guijuelo ir desbancando el sector agrícola-ganadero a un segundo lugar y poner las bases del posterior desarrollo económico, que se aparta un poco de la decadencia rural que se aprecia en España.

Esta industria incipiente se convirtió en el punto de mira de numerosos agricultores de los pueblos de la comarca. Muchos decidieron trasladar su residencia a Guijuelo buscando una mejora económica.

Dicha inmigración proporcionó a la Villa, lógicamente, un incremento de población y de mano de obra, factores éstos, que a su vez contribuyen a su desarrollo económico e inciden en la sociedad del momento.

El auge que Guijuelo había alcanzado a comienzos del presente siglo influyó para que se le concediese el Mercado Semanal y la Feria Anual, así como el título de "Villa de Guijuelo".

El mercado semanal y la feria anual se convirtieron en el marco idóneo para realizar las transacciones comerciales de la comarca y dar salida a los productos agrícolas y ganaderos que en ella se producían; a la vez que se vendían los productos elaborados en la villa.

Otro dato importante para llegar a la consolidación de la industria chacinera fue la construcción del Matadero Municipal, que fue



**MANUFACTURAS
CEYLAN, S. L.**

Traginers, 6
Pol. Ind.
Vara de Quart
Tel. 3798800
46014 VALENCIA

**ADITIVOS,
ESPECIAS,
FÓRMULAS
COMPLETAS**
Delegación en
Guijuelo:
Fax 581306

NAZARIO, S.A.
SUMINISTRO A INDUSTRIAS CARNICAS

Lateral, 35
Tfno.: 58 18 57

Apartado 16
37770 - GUIJUELO (SALAMANCA)

inaugurado en el año 1935, en cuyo año registró un sacrificio de 54.000 cerdos. El matadero viene a modificar y hacer más rentable el sistema de matanza que anteriormente hemos diseñado.

Después de la guerra civil la industria de Guijuelo pasó, al igual que el resto del país, por una crisis de cierta consideración y de la que se supo recuperar.

A partir de 1952 se empieza a apreciar un incremento, en términos reales, de la renta de los españoles, lo que motiva un incremento en el consumo de jamón junto a una mayor cualificación. Ello nos hace pensar en una relación entre el incremento del Producto Interior Bruto (P.I.B.). Obviamente este incremento en el consumo del jamón supuso un revulsivo para la industria de Guijuelo.

En 1984 aparece el Reglamento Técnico Sanitario de Industrias y Almacenes al por mayor, que obliga a la construcción de nuevas instalaciones y a la reforma de las existentes. Ello ha determinado que, actualmente, la industria de Guijuelo cuente, en un porcentaje muy elevado, con instalaciones modernas. Sin embargo, entonces lejos de la legislación comunitaria, las reformas se realizaron sin tener en cuenta las directivas de la CEE. Lo que supone jugar en desventaja en comparación con los otros países miembros en 1986 ya tenían sus instalaciones adaptadas. Ello obligará a la industria chacinera a realizar nuevas reformas para que sus instalaciones consigan la pertinente homologación.

Actualmente el jamón es el producto estrella dentro de los productos cárnicos y con mayores posibilidades de exportación.

El consumo del jamón ibérico tiene previsto un crecimiento entre el 2 y el 6%, que corresponde al doble del P.I.B., cuyo aumento se calcula entre el 1 y el 3%. Ello nos hace pensar que el mercado nacional puede absorber la producción de jamón principalmente el de mayor calidad.

Este crecimiento se ve limitado por la imposibilidad de incrementar la producción de bellota. Factor que apoya la idea de que el mercado interior garantiza el consumo de los jamones altamente cualificados. En estas circunstancias la exportación llevará consigo un incremento de precios y, quizás, una mayor demanda de las categorías inferiores.

Es cierto que existe una demanda potencial de jamón en Europa, sobre todo el de máxima calidad. Sin embargo, es preciso ser cautos con estas apreciaciones. Pese a que es un producto diferenciado en el mercado europeo no quiere decir que no se encuentre con competidores, aunque sean de calidades diferentes, Parma y San Daniel, por ejemplo. Además es un hecho cierto que, aproximadamente, el 87% del consumo del jamón ibérico en España va destinado a hostelería en aperitivos, meriendas, tapas, etc., formas que, en gran parte, no se corresponden, salvo alguna excepción, con la forma de vida de la Europa Comunitaria.

Por ello es claro que el mercado exterior no va a resultar nada fácil, ni tan siquiera para un producto estrella como son los jamones de Guijuelo. Se hacen imprescindibles unas proyecciones de mercado exhaustivas, no sólo de forma general sino también de forma particular de cada uno de los estados miembros; es preciso conocer los potenciales clientes, sus gustos, la presentación del producto, etc. Todo esto ha de ir acompañado de unos planteamientos de promoción y marketing muy serios.

Actualmente, de todos es conocido, las exportaciones de los productos elaborados del cerdo ibérico, para la comarca de Guijuelo, están prohibidas por encontrarnos dentro de la zona que aún no ha sido declarada erradicada la peste porcina africana.

El 1993 entrará en vigor el Mercado Único. Entonces todos los productos podrán circular libremente. Los productos han de ser supervisados en origen y destino. El impuesto fronterizo será sustituido por la verificación de la identificación de la documentación, buscando una garantía de calidad.

Para que los productos elaborados en Guijuelo y su comarca puedan comercializarse en el territorio comunitario han de ser elaborados de acuerdo con las normas emanadas de las directivas comunitarias, y que abarcan desde la materia prima hasta el almacenamiento, pasando por las materias auxiliares, condiciones de trabajo y las instalaciones.

En 1993 todas las instalaciones han de estar homologadas, incluso para la comercialización dentro del territorio español. Como norma transitoria, aquellas instalaciones que no hayan conseguido la correspondiente ho-

MA UISA

Matadero  uijuelo, s.a.

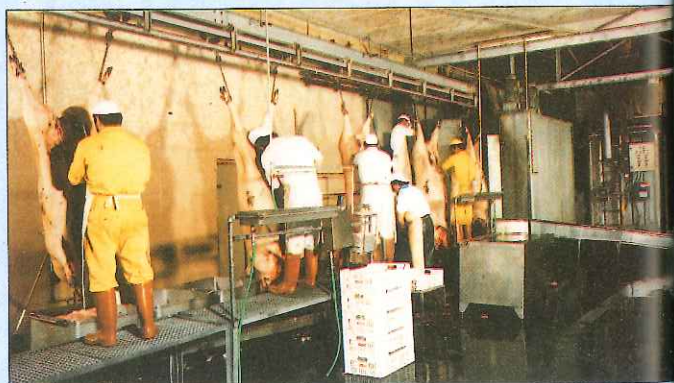


• **DEDICACION EXCLUSIVA
AL SACRIFICIO DEL
CERDO IBERICO**



• **SALA DE DESPIECE**

• **FUNDICION DE GRASAS**



R.D.G.S. N.º 103233/SA
R.I.A. N.º 37/40555

MA  UISA
Matadero  uijuelo, s.a.

Ctra. N. 630, km. 50. Apartado de Correos 2
37770 GUIJUELO (Salamanca)
Tels.: Administración: 58 01 54 58 03 27
Dirección: 58 07 40

mologación se les concederán autorizaciones temporales para elaborar productos que solamente comercializarán en un mercado local, aún sin especificar.

La industria de Guijuelo y su comarca tiene delante de sí un reto muy importante, el Mercado Unico, que, sin lugar a dudas, va a requerir un esfuerzo conjunto de todo el sector, que, no dudamos, sabrá afrontarlo.

Para finalizar he de mencionar, a modo de bibliografía, la documentación consultada, a David Hernández Ingelmo, historiador de la Villa de Guijuelo; Conchita Sánchez Trujillano, gerente de Cecamex; Antonio Paz Sáez y José Luis Hernández Crespo, miembros del C.S.I.C., a quienes aprovechamos la ocasión para agradecerles las facilidades prestadas.

J. M. S.

Pautas sobre el corte del Jamón Ibérico

Es bien sabido que un buen corte de jamón se hace imprescindible para saborear en toda su intensidad las ricas características organolépticas de los jamones ibéricos de be-

llota, entre los que ocupa un puesto estrella los "Jamones Guijuelo" (Denominación de Origen). Características que han convertido el jamón en un mito de la gastronomía.

Esta tarea de tapear un jamón no es nada fácil, es preciso una confluencia de cualidades, difíciles de determinar y que oscilan entre arte y experiencia, propias de profesionales. Sin embargo el partir un jamón, entra dentro de este mito que muchos queremos alcanzar, pero que son muy pocos los que lo consiguen. Los demás nos quedaremos en simples aficionados.

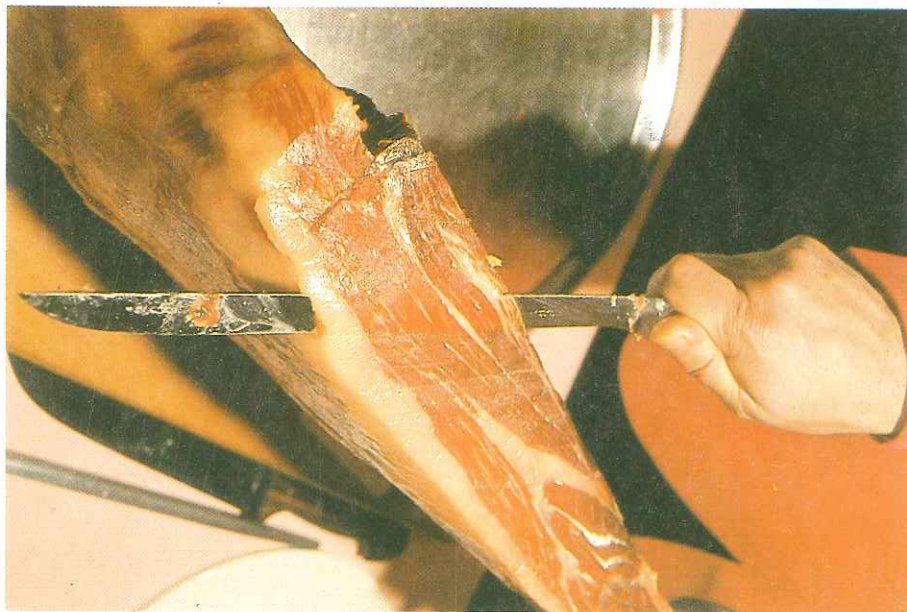
Es para estos aficionados para quienes exponemos unas pautas a seguir para partir un jamón ibérico. Reitero que para los profesionales puede parecer una perogrullada.

Comenzamos estas anotaciones indicando la herramienta idónea: un cuchillo de lámina ancha y fuerte para la preparación o limpieza del pernil, otro alargado y de lámina muy fina que se utilizará para la extracción de las lonchas y en tercer lugar un expositor como medio para sujetar la pieza, con lo que la realización del corte se hará más fácil. Siempre hay que ser cautos y olvidar las prisas. Sólo la práctica permitirá agilizar la labor.

Antes de colocar el jamón en el expositor ha de procederse al limpiado de la pieza, retirando la corteza y el tocino que actúan como un envase natural que resulta indispensable

para la curación del pernil. Para empezar debe hacerse una incisión profunda alrededor de la pieza cercana a la pezuña, a la altura del codillo del jamón. Posteriormente se comienza a limpiar el jamón quitando el tocino con cortes en dirección a la incisión realizada con anterioridad.

Retirado el tocino se repite la operación por el cuerpo de la





ZURICH

VITA

HISPANIA

GRUPO ZURICH
SEGUROS

SEGUROS GENERALES

Agente Colegiado Nacional n.º 38339: MIGUEL MANZANO MARTIN

Les ofrece sus nuevas oficinas y despacho en: C/. Rey Juan Carlos I, 4 - Bajo 2
VISITENOS SIN COMPROMISO Y CONSULTE NUESTROS PRECIOS

UN SALUDO PARA TODOS SUS CLIENTES, AMIGOS Y PUBLICO EN GENERAL
MUY FELICES FIESTAS

Teléfono 58 10 79

GUIJUELO (Salamanca)



J. BENITO e HIJOS, C. B.

DISTRIBUIDORES DE CALZADO

TIENDA:
C/. Reina Sofia, 28
Teléfono 58 04 32

GUIJUELO

ALMACEN:
C/. El Lirio
Teléf. 58 18 17

pieza, esta limpieza al igual que la del muslo se ha de efectuar en lascas pequeñas, con cortes finos y con una misma dirección longitudinal, nunca cruzándose desde arriba hacia abajo.

La tarea de limpieza concluye con la del extremo superior o babilla que es la parte más estrecha. Los más atrevidos quitarán el "hueso del puente" con lo cual el corte posterior será más limpio.

Una vez preparado el jamón se coloca en el jamonero bien sujeto y se empieza a extraer lonchas grandes y muy finas, que contengan la parte grasa y la magra unidas. En esta tarea es preciso la utilización de un cuchillo largo y fino que abarque todo el jamón. La dirección del corte ha de ser uniforme, bien hacia la pezuña o hacia abajo. Todo ello se ha de hacer con cuidado para que el corte sea recto y homogéneo.

Las lonchas, que han de estar a una temperatura ambiente alta a fin de que se produzca la fusión de la grasa de bellota, se servirán en un plato colocadas de forma ordenada. A continuación podremos disfrutar de las exquisiteces del jamón ibérico bellota y del trabajo bien hecho.

Finalizado este primer corte para evitar que se seque se puede cubrir con las lonchas de tocino que en la operación de preparación hemos retirado. De esta manera prevenimos su sequedad.

Lógicamente al llegar al hueso se procederá a dar la vuelta a la pieza para empezar a cortar por la parte opuesta, a partir de la babilla.

Con estas breves pautas hemos pretendido, no sentar cátedra, pero sí contribuir un poco a la difusión del difícil arte de partir jamón ibérico bellota.

P. RAMOS

Resumen de la gestión del Consejo Regulador de la Denominación de Origen "Guijuelo"

Como viene siendo habitual por estas fechas, excepción hecha la del año anterior,

por circunstancias ajenas a mi voluntad y que todos conocemos, aprovechando la publicación del Libro de Fiestas de Guijuelo, es el momento indicado para hacer un breve análisis de las gestiones llevadas a cabo por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Guijuelo.

Este resumen puede arrancar desde lo más reciente, la concesión de la Insignia de Oro de la Denominación de Origen Guijuelo a los ilustres literatos Miguel Delibes Setién y Gonzalo Torrente Ballester, en la comida-homenaje que para tal fin le ofreció el Consejo Regulador, en presencia del resto de las firmas inscritas, el pasado día 25 de julio, dentro de los actos organizados con motivo del "VI DÍA DEL JAMÓN".

En relación con las otras actividades que ha llevado a cabo el Consejo, es preciso agruparlas en tres facetas diferentes.

La primera y más importante es el control de la calidad de los jamones y paletas que salen al mercado con la contraetiqueta de la Denominación de Origen Guijuelo, función esta que es la clave de lo establecido por la Orden Ministerial, que aprueba el Reglamento y determina el funcionamiento del Consejo Regulador.

En este apartado el Consejo Regulador, recientemente, ha fijado unos nuevos objetivos, que irán a favor de una mayor garantía de calidad. Estos objetivos se centran en el control de la ganadería, el seguimiento individualizado de las piezas, y el ampliar el campo de protección a las piezas que no sean de "bellota".



AUTOCARES

Hnos. Marcos

COCHES DE 14 A 60 PLAZAS

Teléfono 58 10 45

GUIJUELO (Salamanca)

Librería "PEPITA"

Librería en general • Material de Oficina

Artículos de regalo • Fotocopias

"La más antigua y acreditada"

Fragua, 1 • Teléfono 580945
GUIJUELO



Reserva 89, la cual había sido calificada (al igual que sucede con los vinos) como Buena. En esta ocasión el acto se desarrolló ante los periodistas gastronómicos de Cataluña. Coincidiendo con tal evento, entregó al Zoo de Barcelona una pareja de cerdos ibéricos. Es justo mencionar la agradable acogida que dispensaron al Jamón Guijuelo, así como la loable labor informativa que de ambos eventos llevó a cabo la prensa catalana.

En cuanto al presente año, las actividades se han multiplicado y el Consejo Regulador ha asistido a multitud de muestras, certámenes, degustaciones y un etcétera de los cuales recordaremos aquellos que pueden ser más significativos.

La segunda función, recogida en el Reglamento de la Denominación de Origen, sea promoción de los productos a ella acogidos, es decir, los jamones y paletas Guijuelo. En base a este precepto el Consejo Regulador ha participado en certámenes de alimentación y se han realizado una serie de actividades muy vinculadas a incidir en el público, con prioridad de todo aquello que se puede relacionar con la publicidad directa. En definitiva, se trata de una serie de acciones encaminadas a potenciar la imagen del Jamón Guijuelo, dentro del territorio nacional y de las que se hicieron eco los distintos medios de información.

La degustación ofrecida en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Salamanca podría encabezar la relación, con motivo de la 49ª Asamblea de Cámaras de Comercio del Centro de España. A la misma se siguieron, la participación en el programa de TV3 catalana, "Com a casa", así como en los de TVE el "Campo y mar", la "Hora de la alimentación". Especial mención merece la par-

Antes de comenzar con el desglose de la actividad promocional llevada a cabo durante el presente año, entiendo que es de recibo, aludir a un hecho histórico para Guijuelo y su comarca. Me estoy refiriendo, al final de la novena etapa de la Vuelta Ciclista a España'90.

El día 2 de mayo bajo el patrocinio del Consejo Regulador la Vuelta Ciclista a España'90, finalizó en Guijuelo, acto que tuvo una gran repercusión no sólo a nivel nacional sino también internacional, no en balde esa competición deportiva cuenta con un gran seguimiento informativo y por ende fueron numerosos los aficionados al deporte que pudieron presenciar el evento.

A finales de noviembre, como viene siendo habitual, tuvo lugar la presentación de la

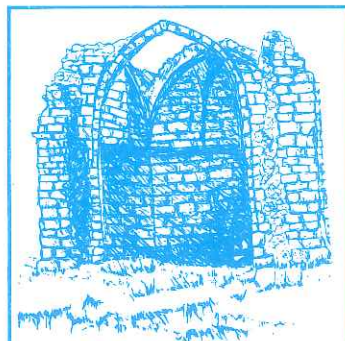


PASTELERÍA - CONFITERÍA

"EL TORREÓN"

Especialidades:

Dulces Caseros
Pasteles
Tartas
Empanada
Roscones de Reyes
Bollo Maimón



Gabriel y Galán, 1
Telf. 582010
(entrada trasera Ayuntamiento)

GUIJUELO

**INSTALACIONES
ELECTRICAS
GUIJUELO, S.A.L.**

Instalador Autorizado: SA-398 - C.E.I. 164

José Antonio, 21
Teléfonos 58 20 70
Particular 58 12 26

37770 GUIJUELO
(Salamanca)

ticipación del Consejo en las jornadas de la Matanza, la cual contó con la visita de diversos periodistas gastronómicos.

El jamón Guijuelo ha estado también presente en certámenes importantes como la Euroalimentaria de Bilbao, muestra de especial interés para nuestros productos, por cuanto el País Vasco es una zona consumidora de los jamones Guijuelo; en Expopiedra de Sevilla; en el Salón del Club de Gourmet; en la Feria del Campo de Madrid; en Nutrifas; en Europanorama; en la cata didáctica que sobre jamones se desarrolló en San Sebastián, etc.

En cuanto a la tercera labor que ha desarrollado el Consejo Regulador se puede mencionar aquellas acciones encaminadas a la defensa de la imagen corporativa y aquellas otras participaciones, a través de otros organismos, para ir solventando los problemas que se le plantean al sector.

A lo largo del presente año se ha tenido constancia, no es la primera vez, de que, en más de un caso, se estaba utilizando nuestro nombre o anagrama con fines publicitarios, lejos del área geográfica de esta Denominación. Se ha procedido contra varias firmas que habían incluido la palabra Guijuelo en su razón social o nombre comercial.

El Consejo Regulador estuvo presente en cuantos encuentros o reuniones se mantuvieron para establecer el sistema que ha de regular el movimiento de aquellas piezas que provengan de la zona de vigilancia o afectada por la peste porcina africana.

Para finalizar este resumen de actividades he de mencionar que el Consejo Regulador, preocupado por la entrada en vigor del Mercado Unico, ha promovido las visitas de técnicos a las instalaciones de las firmas inscritas, y ha mantenido reuniones con responsables del ICEX y de otros Organismos para ir analizando las posibles vías de comercialización de nuestros productos a partir de 1993.

J. M. S.

El Siglo XVIII en Guijuelo

La Guerra de Sucesión no afectó directamente al pueblo, por desarrollarse la lucha

por la parte de Salamanca y frontera de Portugal; aunque económicamente tuvo una influencia negativa sobre la vida local.

Llegada la paz comienza a estabilizarse la economía, que tiene un mayor desarrollo en el reinado de Carlos III. En este reinado aparte de una serie de medidas encaminadas al saneamiento de la Hacienda Nacional, se dictaron otras para dar más vida a los pueblos, siendo una de ellas la repoblación forestal. Una disposición real obligó a los municipios a la plantación de alamedas; realizándose en Guijuelo en la parte del Pozuelo, siendo el último superviviente de la misma el árbol derribado por el huracán en el invierno de 1981.

Vamos a copiar el Catastro de Ensenada en su parte referente a Guijuelo, por servir de orientación tanto en la población, profesiones, economía, etc., de aquellas fechas.

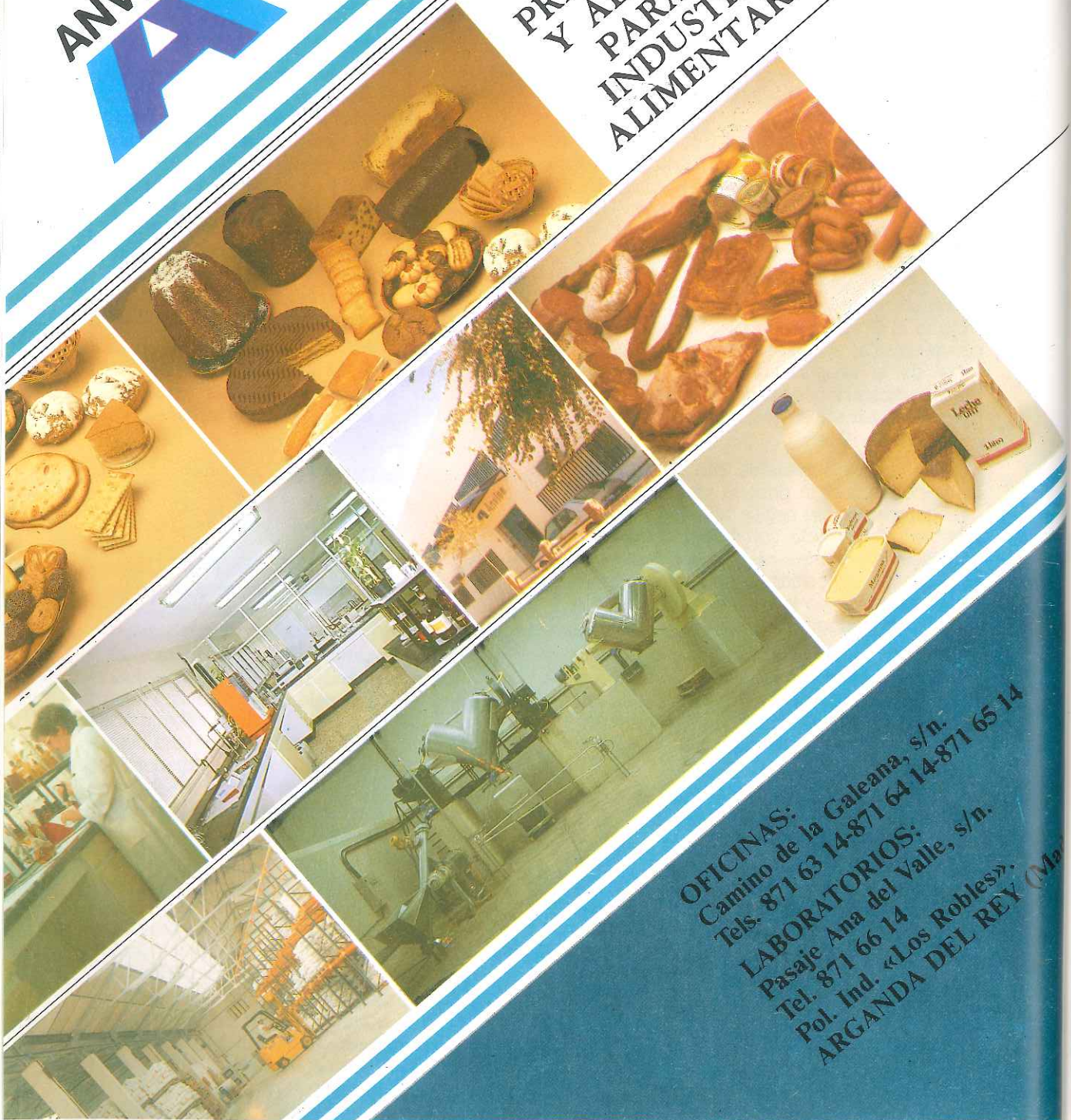
CATASTRO DEL MARQUES DE ENSENADA. GUIJUELO.

Fue realizado por "D. Manuel de Castro Fomento y Nieto, regidor perpetuo de la Ciudad de Ciudad Rodrigo, juez subdelegado del señor intendente de la provincia de Salamanca", con la comparecencia ante él de los alcaldes Alonso Hernández, de 45 años, y Juan García, de 42, los regidores (concejales) Juan Pérez, de 44 años y Fernando García de 40; Manuel Martín, fiel de fechos (escribano habilitado) y Juan Delgado, de 46, procurador del común (algo así como interventor de fondos municipales); nombrándose como peritos y expertos los vecinos del lugar Alonso Parra y Juan Hernández.

En primer lugar, dicen en el informe que este lugar del Guijuelo era de señorío, perteneciente a la Excelentísima Señora Duquesa de Alba y Condesa de Salvatierra "Doña María Teresa Alvarez de Toledo y Haro, a quien satisfacen cada año por este motivo dos mil doscientos treinta y dos reales de vellón por el derecho de alcabalas; y por el de mariniega y pedido de Febrero noventa reales y cuarenta y cuatro con el regalo de Monedas, y además por el de Yuntería cada labrador una fanega de trigo en llegando a coger catorce de la misma especie, cuyo monto asciende cada año a trece fanegas, y que así-

ANVISA
A

**PREPARADOS
Y ADITIVOS
PARA LA
INDUSTRIA
ALIMENTARIA**



OFICINAS:
Camino de la Galeana, s/n.
Tels. 871 63 14-871 64 14-871 65 14

LABORATORIOS:
Pasaje Ana del Valle, s/n.
Tel. 871 66 14
Pol. Ind. «Los Robles».
ARGANDA DEL REY (Ma)

DELEGACION SALAMANCA:
CARRETERA DE MADRID
Paraje La Serna

SANTA MARTA DE TORMES (Salamanca)
TELEFONO: 26.32.47

mismo pertenece a dicha Casa de Alba una parte de nueve de todos los diezmos, granados y menudos que entran en la cilla que figuran en la relación que diese el cura; y que igualmente le pertenece el noveno del cuarto diezmo del lugar del Campillo anejo a éste".

"El término del lugar se extiende de levante a poniente una legua y del norte al sur media legua, que de circunferencia ocupará dos leguas aproximadamente".

"El término se compone de tres hojas con los nombres de la del Bardal, la de la Fuente del Portal y la de la Ermita".

Se cita una plantación de álamos en el sitio de los prados del Pozuelo ejecutada por Real Orden.

El término hace según sus consideraciones dos mil doscientas veintinueve fanegas de todas clases y especies: trigo, centeno, cebada, algarrobas, lino, forraje, garbanzos, y hortalizas.

Los pastos comunes a la Dehesa Royal comprendían doscientas fanegas y doscientas cincuenta y cinco en las eras y cañadas.

Los precios de aquel año para los productos del campo eran los siguientes: Una fanega de trigo valía 14 reales, una de centeno 10 reales, el cuarental de lino 10 reales, 15 reales la fanega de linaza, la fanega de cebada 8 reales, la de garbanzos 22 reales, 9 reales la de algarrobas, 3 reales la fanega de bellotas, un cordero por San Pedro 5 reales, un cabrito 4 reales; 3 reales un lechón; una arroba de lana 25 reales, y lo mismo la arroba de queso.

Los diezmos que se pagaban a la iglesia eran: de cada diez medidas de grano, una (bien fuesen fanegas, celemines, cuartillas o cuartillos); del lino de cada diez mañas, una en bruto; de los borregos, cabritos y lechones, solamente de cada diez, uno. En la lana y queso, de cada diez libras una de diezmo. En los corderos y cabritos, cuando no llegaban a diez, un maravedí por cabeza, y por cada becerro, muleta y ganado mayor que no llega a diez, cinco maravedíes por cabeza y diez maravedíes por cada cría de caballería menor que se llama "diezmo de apeaje".

De las primicias se consideraban ocho celemines de cada semilla de las que cogían los labradores. También estaba el "voto del

Señor Santiago", que se pagaba a la diócesis de Santiago de Compostela, importaba cinco celemines de la mejor semilla que cogían los labradores.

El derecho de la yuntería que cobraba la Casa de Alba, consistía en una fanega de trigo por cada catorce que cogían los labradores, como decíamos antes.

El cillero (encargado de la panera) cobró ese año ocho fanegas de trigo; fue Juan Hernández; fanega y media se destinó a la renta de la panera; ocho fanegas de cada clase de grano para el préstamo que percibe el Obispo de Salamanca. De lo que quedaba en la panera se hacían nueve partes, tres correspondían al préstamo, otras tres al cura beneficiado del lugar, otra a la iglesia del mismo, otra a la Universidad de Salamanca y la que restaba a la Casa de Alba (tercias reales). En el pueblo sólo estaban libres del diezmo las propiedades del beneficio e iglesia.

Había una aceña harinera con dos muelas sobre el río Tormes, en el sitio del Arenal, moliendo con una todo el año y, con la otra no se molía en julio, agosto y septiembre por falta de agua. Sacaban sus dueños ciento sesenta fanegas de trigo de renta anual. Pertenecían once partes y media de ella a Don Pedro Pérez, vecino y regidor de la ciudad de Segovia, otra a Felipe Morán, otra igual a Agustina Benito, y las dos y media restantes en que se hallaba dividida la propiedad pertenecían proindiviso a los herederos de Juan Nieto, vecino de Fuenterroble. A cada una de las dieciséis partes correspondía de utilidad diez fanegas de trigo anuales.

El ganado lanar y cabrío en distintos rebaños, tenía mil trescientas setenta y ocho cabezas, distribuidas de la siguiente forma: Pertenecían a Ignacio Castro 207 carneros y 150 ovejas de paso; a Alonso Parra y aparceros, en otro rebaño, 45 carneros y 274 ovejas y 20 cabras; a Simón Rodilla y aparceros, en otra piara, 238 cabezas de lanar y 19 cabras; en otra piara Juan Gómez y aparceros tenían 123 cabezas de lanar y 103 cabras de paso y 10 machos cabríos; en otro rebaño perteneciente a Anastasio Gómez, 49 cabras de paso y 7 machos cabríos, y en la de Juan Pérez, 108 cabras de paso y 19 machos cabríos.

De ganado vacuno había 158 cabezas, de las que 102 eran de paso, 40 erales y 16 añojos, que guardaban bajo una pastoría y

Guijuelo



C/. TORREÓN, 9
TELÉFONO (923) 58 03 91
FAX (923) 58 30 15

GUIJUELO
(SALAMANCA)

pertenecían a los vecinos del pueblo.

El número de cabezas de ganado de cerda, que también se guardaban bajo una pastoria común, ascendía a 628, de las que 343 eran de más de un año y las restantes de menos de un año, perteneciendo como el vacuno a vecinos de este pueblo.

El número de caballerías mayores eran de 68, de las que 28 eran yeguas de vientre, 8 muletas y 31 mulas de trabajo pertenecientes a vecinos arrieros para el trajín de su oficio.

El de caballerías menores (burros) era de 85, de ellas 51 dedicadas al tráfico de arriería y las restantes para el uso y ejercicio de los labradores.

El Concejo se encargaba de cobrar a los vecinos el reparto de los gastos de las distintas guarderías, con arreglo al número de cabezas de ganado que tenía cada uno.

En este año Guijuelo tenía una población de 89 vecinos, incluidos los pobres de solemnidad, los jornaleros y las viudas.

Había cien casas habitables, ochenta y una con moradores y quince sin ellos; un pajar en uso y tres arruinados.

El Concejo tenía un edificio propio para sus reuniones y un corral que llamaban (y se llama) del Concejo, para recoger ganados extraviados de vecinos y forasteros; una dehesa boyal, valle propio y el prado llamado del Concejo (cuyo arriendo valía 200 reales anuales). La montanera del monte público le valía 400 reales al municipio.

El Concejo pagaba cada año los salarios siguientes: Al fiel de fechos 200 reales de vellón por llevar del mismo y por actuar de maestro de primeras letras otros 100 reales; 1.570 reales por diversos gastos y propinas (a los amojonadores del término, fieles de pesos y medidas, predicador de Cuaresma, al vendedor de bulas, mayordomo del Concejo, casa de locos de Valladolid, al guarda de la dehesa y monte, arreglo de caminos y limpiar fuentes). También pagaba el Concejo una pensión a la Cofradía de San Sebastián de 35 reales anuales.

El pueblo pagaba anualmente al Rey por diversos impuestos la cantidad de 4.359 reales de vellón, que satisfacía a la tesorería de Arcas Reales; 40 reales en la villa de Alba por el año de "Mesta de hierro y señal", 70

reales por el de Mesta de Cañada en la villa de Los Santos, y, 170 al año por lo que se llamaba gastos de Justicia, penas de cámara, campo y ordenanzas, que satisfacía en la ciudad de Salamanca y se repartían por hijuela entre los vecinos, y además tenían el impuesto de Alcabala y Martiniega ya citados.

No había médico ni boticario, pero sí un barbero y sangrador llamado Alejandro Blázquez, quien tenía una iguala con los vecinos de 8 celemines de trigo cada uno, las viudas la mitad y los menores la tercera parte, sacando unas 50 fanegas de trigo al año.

Había diecinueve arrieros que traficaban marchando de vacío a tierra de Salamanca a comprar trigo y llevarlo por su cuenta a tierra de Béjar y Plasencia, volviendo de vacío a dicha ciudad, cargar otra vez de la misma semilla; por lo que la utilidad del porte depende de las caballerías que cada uno tiene y viajes que hacían; se les da como ganancia por cada caballería menor 180 reales al año y por las mayores 250 reales. Los arrieros de aquella época eran:

Pedro Díaz, que traficaba con dos caballerías menores.

Alonso Benito, Alonso Muñoz y Manuel Crego, tenían tres caballerías menores cada uno.

Fernando García y Juan Rodríguez, cuatro burros cada uno.

Santiago Delgado, tres caballerías mayores y dos menores.

Juan Díaz, una caballería mayor y cinco menores.

Juan Rodilla, una caballería mayor y dos menores.

Manuel Rodilla, tres mayores y tres menores.

Miguel Díaz "de Manuela", dos caballerías mayores y tres menores.

Juan Julián, cuatro caballerías mayores.

Francisco Rodríguez, cuatro caballerías mayores.

Miguel Díaz "de Mariana", una caballería mayor y cuatro menores.

Alonso Delgado, una caballería mayor y dos menores.

Simón Rodilla y Blas Díaz, cuatro caballerías mayores cada uno y dos menores.

PROANDA®

PRODUCTOS AUXILIARES PARA LA INDUSTRIA CARNICA

**Complemento ideal para la
fabricación de embutidos.**

PREPARADOS BASE PARA CURADOS

- *CHOPROAN S.M.G. CHORIZO 86*
- *CHOPROAN S.M.G. SALCHICHON*
- *CHOPROAN S.M.G. SALAMI*
- *CHOPROAN, DURACOLOR, GLUTAMATIN, NITRIFICNATE*

PREPARADOS COMPLETOS

CHORIZOS
(VELA, MORCON, CULAR,
SARTÁ, CASERO, SERRANO)
LOMOS, SALCHICHONES,
SALAMI, JAMONES, etc.
SALCHICHAS COCIDAS, CRUDAS,
MORTADELAS, CHOPPED,
MORCILLAS, CALLOS,
CABEZA DE JABALI
FIAMBRE DE CARNE,
JAMON COCIDO.

PREPARADOS PARA PRECOCINADOS

DELEGACION SALAMANCA, AVILA Y ZAMORA
MIGUEL MANZANO MARTIN

NUEVAS OFICINAS Y DESPACHO:
Rey Juan Carlos I, 4 - Bajo 2
Teléfono 581079
GUIJUELO (Salamanca)

Ctra. Sevilla - Málaga, Km. 7,300 - Tels. (954) 51 61 60 / 51 35 30 - Télex 72596 PRAN E - Fax: 513116
APARTADO 8865 - 41080 SEVILLA (ESPAÑA) - EXPORTADOR N.º 45.023

SEVILLA

También había un herrero que era Alonso Hernández, alcalde, que cobraba por iguala una fanega de trigo por yunta, siendo de su cuenta fragua, carbón y herramienta, sacando 25 fanegas de trigo al año y por trabajos libres 150 reales.

En el pueblo estaba establecido un zapatero llamado Juan González, ganaba dos reales diarios. Cuatro sastres se repartían la clientela ganando tres reales y medio diarios, trabajando como el zapatero 150 días útiles al año; no teniendo ninguno oficiales ni aprendices.

Había dos tejedores de lienzos, sacando un jornal de tres reales y que al año trabajaban 200 días.

Existían cuatro mesoneros, y cada uno de ellos tenía de utilidad anual 630 reales, considerando que la mitad del año no tenían concurrencia de gente, y en los meses de invierno la clientela no era excesiva y sólo arrieros.

Un herrador llamado Gaspar Gómez, que por este oficio ganaba un real diario y por el de albeitar, que al mismo tiempo ejercía 600 reales al año.

Un molinero, que era Manuel Collantes, que después de pagar la renta a los dueños de la aceña le quedaban de beneficio 50 fanegas de trigo al año.

Había un sólo tabernero, que vendía 800 cántaros de vino al año, valiendo el cántaro de vino siete reales, teniendo de utilidad 2.300 reales y pagando del impuesto de sisa mil.

Un sacristán llamado Domingo Blázquez, que tenía de utilidad al año ocho fanegas de trigo.

Un administrador de la renta del tabaco, que tenía señalados 2.200 reales anuales.

Había ocho jornaleros puros y diez tenidos por tales, como ganaderos, guardas y mozos de servicios, cuyo jornal es de dos reales al día; a cuyo número se añadía veinte labradores por la poca utilidad que sacaban de la tierra.

Estaban censados cuatro pobres de solemnidad.

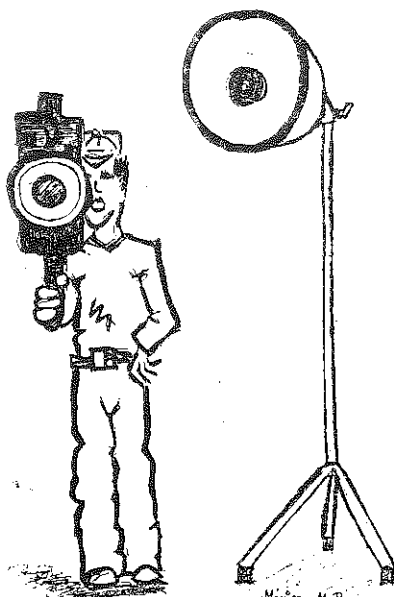
El párroco beneficiado del pueblo y de su anejo del Campillo era D. Victorino Aceituno.

DAVID HERNANDEZ INGELMO

"Un día en Televisión"

Gracias a mi Colegio Mayor "Berrospe", el 28 de abril de 1991, tuve la gran ocasión de asistir de espectador a un programa que se emitía en directo. Su presentador, un niño crecido que juega con las palabras por el mero hecho de divertir a la gente. El equipo

amabilísimo, lleno de atenciones para con todo el personal. Las azafatas escondiendo tras de su sonrisa esa rigidez con la que mantenían todo en orden. El público, contento y ansioso, esperaba ver la magia... (sí, precisamente esa es la palabra), la magia que esconde la televisión;



sin guardar más lejos del bolsillo ese miedo a que la cámara le enfoque, aunque precisamente, eso es lo que todos están deseando.

Ustedes desde sus casas también nos pueden ver. Conecten la "caja tonta". Canal 5, por favor. Son las doce y media de la noche, lunes, José Luis Coll les da las buenas noches. Da comienzo una amable tertulia para..., "los presentes y los ausentes, que también están presentes". "HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE".

Los espectadores se acomodan, y sin más preámbulos entra en acción el primer contertulio: Juan Esnaider, el último fichaje del decadente Real Madrid. Argentino, guapo, joven, alto, sin duda alguna el programa estará entretenido.

Entre divertidas risotadas, que dan un tono desenfadado y extrovertido al conjunto, Coll presenta al resto de los invitados de honor:

BDF tesa s.a.

CINTAS AUTOADHESIVAS



PLASTIKA
INTERNACIONAL, S.L.

BOLSAS DE VACIO
POLIPROPILENO



ETIQUETAS Y
SISTEMAS DE ETIQUETADO



A SU SERVICIO CON UNA AMPLIA
GAMA DE PRODUCTOS Y UTILES
PARA LA HOMOLOGACION DE
LA INDUSTRIA CARNICA



Tecnotrip

ENVASADORAS AL VACIO
EMBUTIDORAS Y AMASADORAS



LÍNEA COMPLETA PARA SALAZÓN DE JAMONES



FRIO INDUSTRIAL · AIRE ACONDICIONADO · HIGIENE Y SEGURIDAD

HIGIENE Y SEGURIDAD
Ropa de Protección frigorífica hasta 35-40°C
Guantes de acero inoxidable y
delantales de láminas de aluminio

PUJOLAS

EMBUCHADORAS DE LOMOS
Automáticas y Manuales



Gilac
GILAC IBERICA, S. A.

CUBETAS Y CAJAS DE PLÁSTICO - PALES
APILABLES Y ENCAJABLES - LOSETAS



PLÁSTICOS FLETA, S. A.
Jamóneros, Calas y Delantales plástico



ETINSA

ETIQUETAS INDUSTRIALES
SISTEMAS ADHESIVOS

ANGEL BERNARDO GONZÁLEZ
Avda. Príncipe Felipe, 1 - Teléfono y Fax 580595 - GUIJUELO (Salamanca)

Francisco Groso, ex-jugador del Real Madrid y actualmente ayudante técnico del equipo; Cecilia Marín H., doctora del control antidoping; Pachi Ferreira; futbolista salmantino del Athletic de Bilbao, y José Damián Rodríguez, jefe redactor deportivo del diario "El País".

La charla, transmitida desde el teatro de la ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles), en lo alto de la Castellana, fue adquiriendo un toque atrayente que no dejó perpetrar el cansancio y el aburrimiento que caracteriza a los coloquios televisivos. Con el título de "El doping en el deporte" se abre el diálogo de forma amena y sensual, que se brinda a esporádicos y emotivos aplausos de público.

De vez en cuando, hay que cambiar de postura, estirar la arruga de la chaqueta, moverse los labios y seguir de nuevo. ¡Han pasado los minutos de publicidad!

MONICA MARTIN B.

Un Terno de Luces

En todos los momentos de la historia, unos más y otros menos, el traje de luces ha adquirido una espectacularidad y brillantez en el vestir, hecho que da al torero un aire de romanticismo con el que sale a los ruedos a jugarse la vida. Pasando todos ellos a ser figuras míticas frente a las reses bravas (protagonistas indiscutibles de la fiesta).

Si nos remontamos a los orígenes del toreo, hemos de saber que este festejo se entendía como un mero juego y divertimento del pueblo llano; de los que salía una selección de mozos, los más arriesgados, que con su afición pura y sana, se prestaban a tal jerga espectacular.

Desde estos incios en el arte, se puede deducir que en un principio, no se distinguía la vestimenta del torero de la del simple ciudadano. La primer distinción viene hecha por la aplicación de una banda de color a todos los que jugaban con el toro. Poco a poco, ese juego empezó a considerarse profesión, fue entonces cuando se estableció una manera especial y distintiva en las prendas usadas por

los toreros. Los más diestros iban alcanzando cierta popularidad y orgullo, lo que les diferenciaba del resto, por lo que comenzaron a recargar sus trajes con adornos, pasamanerías de oro y plata, borlas, bordados, rasos y sedas de mil colores. Los materiales, de ante y terciopelo, así como los de cuero, constituían los elementos fundamentales a la hora de confeccionar las prendas para torear, ya que eran considerados más fuertes y resistentes para las comadas de los animales (lo que hoy nos produce cierta impresión). Pero así fue por ejemplo el traje de los antiguos toreros como puede ser Francisco Romero. Los empleados por Costillares y Pepe-Hillo, marcaron la línea fundamental de los futuros trajes de luces.

Según indican algunos grabados, Costillares fue quien solicitó que los artistas que fueran a pie usarán galones de plata, ya que hasta entonces (finales del siglo XVIII) los de a caballo tenían más importancia que el resto.

Así el de a pie quedaba constituido por una casaca sobre camisa negra, la que llegaba hasta debajo de la cintura, sujetada por un ancho cinturón de cuero de gran hebilla; calzón por debajo de las rodillas, medias blancas y zapatos rojos, negros y con lazada. En la cabeza, sobre la espesa melena rematada en amplias patillas de boca de tabuco, una redcilla les caía por detrás, y se anudaba en una trenza que se colocaba sobre la nuca de vez en cuando adornando con un enorme lazo de seda negra en lo alto de la cabeza.

Los de a caballo, partiendo de la misma base, su casaca sobre el chaleco y una ancha faja de raso, colocada a lo "militar" (anudada en la cintura), era abierta y con solapa, adornada de grandes hombreras de distinto color que el resto del traje. El calzón llevaba ribeteados de oro o botonadura igual que la casaca. Lo demás lo tenían ambos toreros igual, excepto que los últimos en los zapatos lucían una bonita hebilla de plata.

Los toreros posteriores aspiraron a una mayor distinción entre todo el grupo de maestros y los que se dedicaban a matar a las reses bravas. Esto lo consiguieron recargando de adornos, los detalles del vestido. Así "tracaron el justillo de ante nada airoso, y el calzón por el vistoso traje de seda y rica argentería". Se acorta la taleguilla y la casaquilla, el calzón se ajusta al máximo, las hombreras



PIONEER CONCRETE
HISPANIA, S. A.



Vista general de la planta de Guijuelo

Hormigones Preparados

Príncipe de Vergara, 43 - 7.º
Telf. 262 43 14
28001 MADRID

PLANTA DE BÉJAR
Ctra. Salamanca, Km. 62.400
Apartado de Correos 178
Telf. 40 31 36

PLANTA DE GUIJUELO
C/. Extrarradio, s/n
Telf. 58 20 57

son ampliadas y redondeado su aspecto. En general se aumenta la decoración de alamares y caireles de pasamanería.

La admiración y popularidad que en poco tiempo fueron consiguiendo los diestros, fue tan grande que se fue sumando la fantasía de sastres y figuristas durante el primer cuarto del siglo en que vivimos. La reforma fue tal, que el traje de luces se convirtió en una pieza de espectacular riqueza de decoración lo que le hizo aumentar de peso, que posteriormente se comenzaría a rebajar hasta llegar a la forma estilizada que posee en nuestros días, buscando una mayor comodidad para la hora de la lidia. Todo él se unifica en chaquetilla, chaleco, camisa (esta vez blanca y rizada en la parte central), corbatín y faja del mismo color, contrastando con la taleguilla decorada con bordados laterales en consonancia con las mangas y espalda de la chaquetilla. Medias de color rosa claro y zapatillas negras y con lazo central, llamadas las toreas en el uso ciudadano.

La tendencia a simplificar y a aligerar es tan grande que muchos de los lidiadores en la actualidad tienden a suprimir el fajín (ya proveniente de la faja); por los cómodos tirantes, a la hora de sujetar la taleguilla. Por otro lado la coleta, en la actualidad es un prendido redondo que se sostiene por un prendedor; en su conjunto era denominada "moña", para pasar a ser "la castañeta", siempre negra.

El oro, la plata, el azabache o blanco son los colores más utilizados en la confección de los vestidos toreros. En especial el oro, sólo lo pueden usar los jefes de lidia o matadores, el resto de su cuadrilla no; con los picadores se hace una excepción, ya que al llevar únicamente la casaquilla, ésta se deja a elección personal del profesional.

Con el paso del tiempo, esta prenda tan espectacular y artística ha evolucionado de tal modo que hoy constituye uno de los más brillantes y vistosos elementos de la fiesta en general. Su base está en el traje del siglo XVII

donde los artifices de la creación impusieron las prendas principales de esta vestimenta.

Quien en realidad dio fama a la profesión fue Goya, que con sus grabados y pinturas reflejaba las vestimentas usadas en la lidia. De él han llegado hasta hoy los trajes goyescos que se lucen en las corridas también goyescas, en memoria del célebre pintor.

Luis Miguel Dominguín llevó a cabo la reforma más atrevida en cuanto a la ornamentación bordada, se hizo más perfilero a su regreso al ruedo tras una temporada de retiro. Algunos creen que lo hizo ya que al estar metido en años se sentía con menos facultades. La moda, de todos modos, no tuvo una gran acogida entre el resto de los toreros.

Otros maestros, tales que Antonio Márquez o Victoriano de la Serna, se han "atrevido" a innovar bordados, como un salpicado de rosas o claveles rojos, entre los otros bordados de hilo de oro de la casaquilla y la taleguilla; también alargaron la taleguilla dos o tres centímetros por debajo de la rodilla. Sin embargo, los figuras no son dados a innovaciones vestuarias por lo que ninguno de estos tres ejemplos, citados anteriormente, han tenido seguidores.

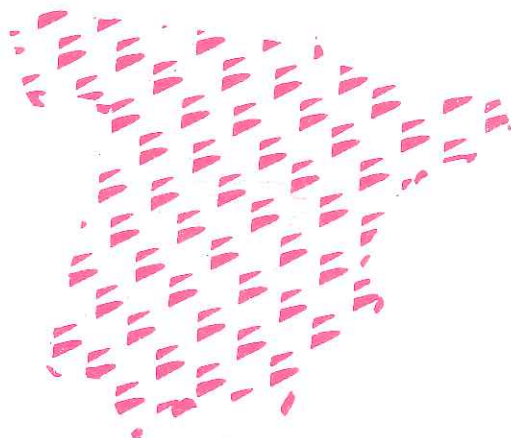


Blanco sobre blanco:

Por el contrario, una creación que sí ha tenido y tiene continuadores, es la de colocar los cabos (extremidad ornamental que se pone alrededor de las hombreras, final de los alamares) de distinto color al blanco de siempre. Entre los toreros actuales, los que han llamado la atención por la espectacularidad en los trajes de luces, han sido: Curro Romero, Rafael de Paula y algún que otro gitano como Albaicín, Gitanillo de Triana y Cagancho, que aportaron a la historia del termo del toreo la moda de "blanco sobre blanco".

Esa nueva manera de bordar el traje consiste en bordar la seda blanca con hilo de plata. Vestido que gustó en sus inicios y hoy sigue llamando la atención a diversos diestros del gran escalafón.

BANESTO, 2.205 SUCURSALES EN ESPAÑA



**A SU LADO
EN CUALQUIER LUGAR
DE ESPAÑA.**

Banesto, una de las organizaciones bancarias más amplias de España, está presente, con sus 2.205 sucursales, en la práctica totalidad del país.

Dando un servicio ágil y profesional allá donde sea requerido

Y lo que es más importante, con la personal atención que nos distingue.



SUCURSAL: GUIJUELO
OFICINA PRINCIPAL: F. VILLALOBOS, 51
Tlfs. 58 00 57 y 58 09 62 - Fax 58 15 88
SEDE SOCIAL: PASEO CASTELLANA, 7
28046 MADRID

En definitiva, los cambios sobre el tradicional patrón, son mínimos en ese traje de luces que tanto brillo le da a la fiesta de los toros. Se muestran fielmente continuadores de las costumbres, lo que demuestra que el espectáculo no se quiebra.

Al hablar sobre los ternos de luces, no podemos dejar a parte a los maestros, que también lo son en su oficio, que componen esos vistosos trajes: los sastres.

Actualmente quedan muy pocas sastrerías de toreros. De las más antiguas que se recuerden, están las de Madrid y la "Manfredi" de Sevilla de relevante importancia. Hoy en día subsisten cinco, todas ellas ubicadas en la capital de España, y sólo algunas de ellas se dedican exclusivamente al arte de vestir a los toreros de la fiesta nacional.

El terno completo viene a pesar unos cinco o seis kilos, más o menos como los capotes. Con respecto a los colores, se usan de todos. Al tener que jugarse la vida, los toreros procuran que la suerte esté de su lado y si algún color no le gusta, no lo visten.

Si además contamos entre nuestro presupuesto con 200.000 ptas., por término medio, cualquiera puede hacerse con un traje. El precio depende de sus bordados y de la guarnición. Si también pretende conseguir un capote, los encontrará desde 50.000 ptas. el de brega, realizado en seda natural, hasta 205.000 ptas. los de paseo (también llamado de luces), e incluso un poquito más y se puede llevar un lindo capote con la imagen de una Virgen a su espalda; éstos suelen ser regalos de las peñas taurinas.

MONICA
MARTIN B.

Por el deporte, la salud, el entretenimiento y la convivencia social

La Agrupación Deportiva Intercentros nació en Guijuelo, hace ahora cuatro años, con la pretensión de llenar un espacio social del que Guijuelo había carecido hasta entonces, y hacer llegar la inquietud deportiva al mayor número posible de niños y jóvenes, facilitándoles la coordinación y la organización de este tipo de actividades.

La preocupación de algunas personas interesadas en este tema, junto con los órganos rectores de los centros educativos de la localidad, abrieron una vía para el desarrollo del deporte en Guijuelo a través de Intercentros.

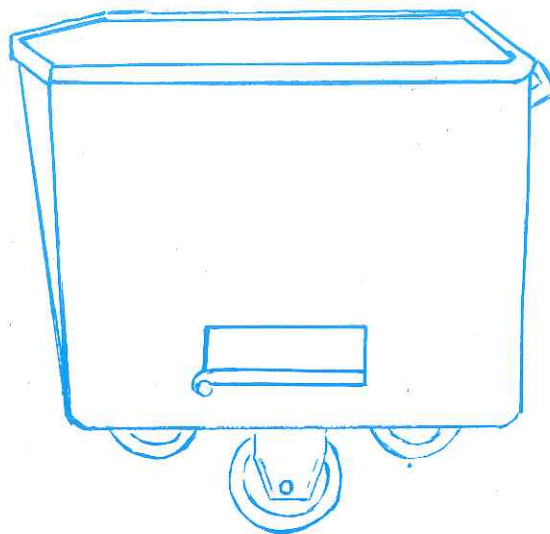
El siguiente paso sería implicar organizativa y económicamente a nuestro Ayuntamiento. La respuesta ha sido buena en lo económico; sin embargo, Guijuelo necesita instalaciones donde se puedan desarrollar dignamente todas estas actividades (el invierno de Guijuelo es tan largo...), y sobre todo, dotar al municipio de una infraestructura organizativa, con una persona que coordine no sólo a esta Agrupación, sino también a otros colectivos de deportistas que coexisten en nuestra localidad; con capacidad para organi-



INDUSTRIAS MⁱNGO S. A.

Polígono Industrial "El Montalvo", Parc. 95, Calle "C"
Teléfono 21 25 15 - Fax 21 25 15
37008 SALAMANCA

- Fabricaciones metálicas en inoxidable y galvanizado, tipo standar y especial para la industria chacinera.
 - Nuevos sistemas de fabricación y diseño pensando en Vd.
- Fabricamos: Mesas - Carros - Palés - Lavamanos - Bañeras - Bandejas - Sumideros - Cantoneras - Palas - Cogedores - Limpiasuelos...
- Maquinaria para industrias cárnicas: Embutidoras - Picadoras - Envasadoras al vacío - Grapadoras - Amasadoras - Etc.
 - Instalamos básculas electrónicas de pesaje.
 - Instalamos Frío Industrial y Aire Acondicionado.
 - Disponemos de servicio técnico propio.
- Empresa con 20 años al servicio de nuestra tierra.



zar eventos, y que sirva además, de enlace entre la concejalía de deportes y los deportistas, así como con los organismos provinciales y regionales, y con las diferentes federaciones de los deportes que en Guijuelo se practican.

Aquello que comenzó como una amalgama de iniciativas personales, se ha convertido en 1991 en un extenso panorama deportivo, que engloba a:

- 6 equipos de fútbol-sala.
- 6 equipos de baloncesto.
- 6 equipos de balonmano
- 70 atletas de todas las categorías.
- 3 equipos de tenis de mesa
- 24 componentes de la nueva sección de tenis.

Todos ellos repartidos en las categorías de alevín, infantil, cadete y juvenil. Además contamos con dos equipos seniors, uno de fútbol-sala y otro de baloncesto, en competición provincial federada y patrocinados por el PUB TRASTE y el PUB PISTACHO respectivamente, que pueden significar la culminación de los diferentes ciclos deportivos de nuestros jóvenes. Ha sido nuestro primer año en este tipo de experiencia senior y consideramos un gran acierto su participación.

Durante el último curso escolar un total de 288 deportistas que han desarrollado un total de 345 participaciones en los distintos deportes "agrupados". Asimismo se cuenta con la colaboración de 14 monitores que con su esfuerzo y dedicación han conseguido elevar hasta un punto muy estimable el nivel deportivo de Guijuelo.

Podemos alegrarnos y enorgullecernos del deporte de Guijuelo que está presente en gran número de las fases finales de la provincia, con representantes locales en las distintas secciones.

También hemos de enorgullecernos de contar con algunos deportistas que han conseguido llegar a la élite provincial, e incluso regional. Pero de lo que más orgullosos debemos estar no es sólo de haber elevado el número de deportistas locales, sino de haber conseguido indirectamente unos jóvenes más sanos, más unidos y mejor preparados para enfrentarse a la drogadicción y otros vicios que pudieran malgastar esta bella etapa de

sus vidas.

Aprovechamos estas líneas para hacer público nuestro agradecimiento, tanto a los centros educativos, por la inestimable colaboración prestada, como a todas aquellas personas que de una y otra manera han colaborado en esta actividad. En el fondo, todos estamos unidos con un mismo fin.

Ahora, cuando el relevo de algunas personas que han estado dirigiendo este colectivo se hace necesario (por ausencia), debe hacerse balance. La determinación de su importancia por parte de nuestro Ayuntamiento, de los padres y de los mismos deportistas, deberá hacernos ejecutar, a todos, el relanzamiento definitivo de esta actividad, creando una estructura sólida que permita una mejor organización y una mayor motivación para los jóvenes deportistas.

A.D.I. Guijuelo

Día del Jamón' 91

Con extraordinario éxito, a juzgar por la participación y el contenido de los actos, se desarrolló en Guijuelo el "VI Día del Jamón", los días 24 y 25 de julio.

Al igual que en ediciones anteriores, el VI Día del Jamón, contó con dos facetas muy diferenciadoras, la técnica y la festiva. En el marco de la primera se inscribieron las jornadas técnicas, también en su sexta edición, mientras que los actos del día 25 fueron festivos.

Las Jornadas Técnicas fueron seguidas por numeroso público, generalmente industriales y personas vinculadas profesionalmente a este sector. Dichas jornadas constaron de dos conferencias que analizaron la problemática de la industria chacinera.

La primera, "Requisitos y Tramitación para la homologación de industrias chacineras", fue expuesta por Quintiliano Pérez Baniña y José Antonio Garrido Pérez, quienes disertaron sobre la situación del sector del cerdo ibérico y la industria de sus productos derivados, vinculados a la evolución de lucha contra la peste porcina africana y a la homologación de las instalaciones industriales (necesaria para poder hacer frente al reto del

Talleres

MARTINEZ

CHAPA Y PINTURA

SERVICIO OFICIAL

SEAT

-



- EXPOSICION Y VENTA DE TODOS LOS MODELOS DE AUTOMOVILES
- RECAMBIOS ORIGINALES
- SERVICIO COMPLETO DE REPARACIONES
- INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO PARA TURISMOS



**Servicio Permanente de:
GRUA Y GRUA PLATAFORMA**

Ctra. General

Teléfono 58 04 05

GUIJUELO



horas con el tradicional reparto de bocadillos en la N-630, a todos aquellos automovilistas que pasaron por Guijuelo. Dicho reparto se prolongó por espacio de dos horas y media, y fue acompañado por la entrega de un jamón ibérico al vehículo que hizo el número mil, que correspondió a un conductor de Bilbao que se desplazaba de vacaciones a tierras extremeñas.

A las tres horas tuvo lugar un almuerzo de confraternidad, al que asistieron autoridades, invitados e industrias, en el mismo se le hizo entrega de la insignia de oro de esta Denominación de Origen a los ilustres autores, Gonzalo Torrente Ballester y Miguel Delibes Setién.

La jornada se abrió con un espectáculo taurino. Se lidiaron 6 novillos de la ganadería Hermanos Ramajo para los novilleros Andrés Sánchez, Javier Conde y Roque Silva.

A continuación tuvo lugar, en la Plaza Mayor, un festival folclórico, en el que los grupos Arienzo (Valladolid), Virgen de Solobral (Jaraíz de la Vera) y El Torreón (Guijuelo) deleitaron al numeroso público asistente con una exhibición de su folclore regional.

Los actos concluyeron, al igual que el día anterior, con la verbena popular también en la Plaza Mayor.

J. MARTIN
Secretario Consejo Reg.

mecardo único).

La segunda, "El Comercio Exterior. Consorcio del Jamón Ibérico. Consorcio de Ventas", corrió a cargo de Manuel Recio y Juan Durán. Disertaron sobre las perspectivas de mercado del jamón ibérico a partir de 1993, cuando entre en vigor el Mercado Unico, así como la fórmula más idónea para poder acceder al mismo.

Los actos del día 25 comenzaron a las diez



Explotación Agropecuaria
"EL BARRERO, S. A."

Guijuelo

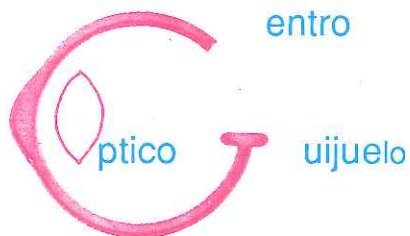


Acogida a la
D. O. GUIJUELO



C6. Altozano, 6
Tífs.: Particular 580409
Fábrica 58 03 34
Matadero 58 14 96

GUIJUELO
(Salamanca)



- GAFAS • LENTILLAS
- AUDÍFONOS

• Te ayudamos a mirar por tus ojos
• No los descuides revisalos periódicamente

Reina Sofía, 24

GUIJUELO

Teléfono 58 20 61

**Carta escrita por
D. Gonzalo Torrente
Ballester, por la concesión
de la Insignia de Oro
de la Denominación
de Origen Guijuelo**

Me siento honrado en exceso por esta inesperada distinción que el Consejo Regulador de la Denominación de Origen de Guijuelo acaba de otorgarme.

Quiero dar por ello las gracias a quienes me lo han concedido y al pueblo entero de Guijuelo, cuya fama por el mundo va unida a algo tan reputado y sabroso como el jamón que aquí se cría.

Como consumidor diario que soy de ese producto, como buen catador de sus esencias, sabores y olores, quiero dejar aquí el testimonio de mi satisfacción de que todavía, en alguna parte, se conceda a los viejos productos artesanos la atención de que su exquisitez les hace acreedores. Encuentro excelente y loable el propósito de propagar por todo el mundo algo de lo que antaño sólo unos cuantos, en estos alrededores, podían disfrutar.

Los verdaderos bienes deben ser extendidos, en su consumo, al mayor número de mortales, y mucho más los que, como toda la chacinería de Guijuelo, fueron inventados y cultivados para nuestra satisfacción.

Los placeres se inventaron para hacer más llevadera la vida de los hombres, y los placeres de la mesa no fueron más que una operación civilizadora aplicada al hecho inevitable de la manutención.

Muchos siglos de cultura fueron necesarios para que las transformaciones de los productos naturales, sin quitarles nada de sus cualidades intrínsecas, atrajeran, no por ellas, que se dan por supuestas, sino por estas cualidades fruto de la crianza y casi de la creación.

Felicito a los industriales de este pueblo por haber sabido conservar unos métodos de curación tradicionales y haberlos puesto al alcance de los hombres de todas las latitudes. Vale la pena seguir viviendo cuando se sabe que la ración de olor, color y sabor de estos jamones no faltará.

Otra vez gracias.

GONZALO TORRENTE BALLESTER

Aquel 15 de Agosto

Como el fortísimo sol extremeño quedaba atrás, los kilómetros iban consumiéndose bajo las expertas manos del entrañable Anselmo. Y la tarde fue cayendo para adentrarse en una noche apacible, con esa temperatura tan agradable que se deja sentir en Baños de Montemayor. Aún quedaba un duro trecho cuando mi corazón ya vibraba con el final del viaje. Latía de forma inusual porque, como premio a mis estudios, podía gozar de las Fiestas de Guijuelo, a pesar de que casi todo iba a ser nuevo para mí y que, ni en sueños, podía imaginar cuánto iban a cambiar mis jóvenes ilusiones. Tanto que aún, después de tantos años, las vivo.

Llegamos sobre las cuatro de la madrugada y, tras aparcar al lado del reloj (cuántas veces te recuerdo, Benito, ofreciéndome un helado) nos fuimos a tomar la última copa en La Lisboa que estaba en plena ebullición. Luego, mientras Anselmo seguía para Zamora, me dejó en la grata compañía de su pariente Andrés (un todoterreno para el Ayuntamiento pues desempeñaba varias tareas municipales) con quien recorrí muchas calles hasta arribar al Altozano cuando ya el pueblo despertaba tras una noche que anunciaba los cercanos festejos.

Horas después ya me habían localizado a unos jóvenes de mi edad. Nos encontraríamos después de la función. Y hasta Casa Deme, en la calle que llamaban de "Los Borrachos", me fui pensando con quién me encontraría. Eran muchos, exactamente 21, y, tras las presentaciones, el primer "tintogás", al que seguirían otros más, antes de ir a algo nuevo y desconocido para mí, un joven de capital, la sesión vermouth del baile. Me llevaron al Club de los solteros (horrible denominación y que utilizo muy poco pues casi siempre digo "Bar Imperio") donde encontré un "algo" nuevo que siempre recuerdo cuando acudo a algún festejo popular. Después de comer, a los toros, donde me encontré con el querido y siempre recordado Vicente "El herrador". Luego baile en el Casino, copas, baile en El Imperio, más copas y así durante los días de las fiestas, que, por entonces, no estaban unidas a la feria, que se celebraba en torno al 6 de septiembre, día en el que (en pleno efluvio



CLAVES DE LOS JAMONES DE RESERVA

Sólo los jamones de Guijuelo poseen fecha de añada. Son piezas firmadas y numeradas, procedentes de los mejores ejemplares de cerdo ibérico, maduradas lentamente en bodegas silenciosas. Jamones de bellota con todas las garantías de calidad, untuosos, dulces y fragantes, provistos de un número de registro otorgado por el Consejo Regulador de la D.O. con arreglo a mecanismos de control estrictos.



JAMONES DE GUIJUELO
UN LUJO EXCLUSIVO

alcohólico) me confundieron con el rejoneador Rafael Peralta y mi "admirador" estuvo a punto de formar un altercado de orden público en la pensión Minuto cuando, después de recoger el pasaporte y dinero, me "iba a acompañar a Lisboa donde tenía una actuación". Cuántas copas nos bebimos en La Manila donde Manolo tenía su "bujío".

A pesar de que aquellas fiesta sólo contaban con los bailes, el copeo y aquel espectáculo taurino, las horas vividas quedaron grabadas en mi corazón y que, pese a los años transcurridos y a los vaivenes de la vida, siguen vivas en mi cuando se acercan los calores agosteos.

Después llegarían aquellos días tan maravillosos, donde aprendía lo poco que sé de la vida porque tuve la fortuna de encontrarme con hombres de gran talento. Si con Vicente Juanes, Zacarías y el entonces casi un niño Vicente pasaba horas entrañables en aquel vetusto almacén de Transportes Mazo, qué decir de las largas charlas con Guadalupe y Vicente allá en el Altozano o con el trajín diario de los chacineros, que algunos me querían vender su mercancía pensando que también formaba parte del negocio familiar. Y las charlas taurinas con Juan "El Fenómeno" y su incondicional Chanín, un gran pintor taurino; o con aquellas greguerías etílicas de Benja, escondido tras la barra de su establecimiento. Y cómo olvidarse de las largas charlas con Pedro Flores (un eminente escritor taurino) y con Carlos, sempiterno estudiante de aparejadores. Ni, por supuesto, aquellos ratos con una pandilla de jóvenes increíbles y que el tiempo (que todo lo da o lo quita) ha puesto en lugares privilegiados bien con sus títulos universitarios bien con sus negocios.

Tengo muchísimos recuerdos de Guajueto (viví la inauguración de la nueva iglesia, la explosión, el inicio del instituto, los comienzos de Incarguisa y Figasa y otras muchas cosas más pero como aquellos que quedaron de esas fiestas no me quedan otros más vivos. Ojalá, en este año de 1991, cualquier otro joven hijo del pueblo tenga la fortuna de gozar y disfrutar como yo lo hago cuando se acercan las fechas del 15 de agosto. Si ese chaval tiene la misma suerte que tuve, estoy convencido que, como a mí, jamás se le olviden y, por ello, cada día, hablo de Guajueto con mi amigo Celestino, un embajador de su

tierra a más de 600 kilómetros.

Y este día de las fiestas, aunque estaré muy lejos, volveré a tomarme mi tintogás y, si puedo, con jetas o con corteza; bailaré imaginariamente en el Bar Imperio a los sonos de la Orquesta Sur y recordaré aquel día tan maravilloso que, pese al tiempo transcurrido, sigue vivo en mí.

VICENTE PARRA ROLDAN

"EL CANALIZO" Una Asociación Cultural

Atendiendo a la gentil invitación que se nos ha hecho, hemos querido corresponder "canalizando" esta oportunidad que se nos brinda para desearos a todos los guijuelenses y en especial a los jóvenes que paséis unas fiestas "en canal", es decir "abiertas", alegres y con "movida". Allí estaremos, porque también las vivimos como nuestras.

Pero ¿qué hacen unos chicos como "estos" en una "revista" como ésta?

Pues, la verdad, no lo sabemos muy bien. Aquí estamos porque hemos venido y suponemos que se nos ha invitado para que contemos quiénes somos y qué hacemos.

1.- Una Asociación Cultural.

Cuando hace un año y medio, más o menos, que pusimos en marcha esta "movida" en el pueblo de Campillo, no sabíamos muy bien hacia dónde iba a apuntar. Una cosa sí teníamos clara, queríamos reunirnos para pensar juntos sobre nuestro presente y sobre nuestra "presencia" como jóvenes en la vida del pueblo de Campillo: ¿cómo somos?, ¿qué hacemos?, ¿qué dejamos de hacer?, ¿protagonistas o cómplices? Y empezamos a dar "pasos".

Primer paso: para reunirnos habilitamos un local que ha funcionado y funciona como "Hogar Juvenil". El local es una necesaria plataforma que posibilita el "encuentro", se convierte en un "espacio de comunicación" donde podemos conversar y dialogar los problemas y las inquietudes que a todos nos preocupan. El local de El Canalizo ha sido una firme alternativa a la "puerta del banco Ba-



Avda. Lasalle, 200 - Nave 1
(detrás de Restaurante Picoso)
37008 SALAMANCA
TELEF. 26 26 27

NUEVAS ETIQUETAS PARA PRODUCTOS CARNICOS

- Etiquetas tipo vitola
- Etiqueta soporte flexible 600 micras
- Etiqueta placa para embutidos
- Etiquetas adhesivas en PVC
- Nueva etiqueta mod. Europa 93

En Elim, S.C. hemos trasladado nuestras instalaciones, adecuándolas a los requerimientos de los sistemas más modernos de etiquetado en serigrafía. El objetivo es poder ofrecer a la industria cárnica de nuestra región una alta competitividad en la calidad de su imagen.

DISTRIBUIDOR PARA GUIJUELO

Exclusivas TITO

Tel. 58 05 95

Guijuelo



nesto" y a los bares como lugares de encuentro y diversión. Aquí hemos venido reuniéndonos para programar, jugar juntos a las cartas, a los dados, al ajedrez, etc., ver la televisión, celebrar cumpleaños, conversar en el espacio "Tertulia con...", de temas diversos como la cultura actual, Edith Stein, o el libro de Manuel Díaz "Las aguas esmaltadas". El local de la Asociación a lo largo de este año, bien podemos decir que se ha transformado en un verdadero "hogar de la juventud".

Segundo paso: queríamos no solamente juntarnos para charlar y pasar el rato, sino que también deseábamos "crear" cosas nuevas y "re-crearnos" en lo que fuéramos haciendo. Es decir, pensamos que el local debía servirnos como un Aula de Cultura. Y, así, se convirtió en un centro de actividades culturales con un programa elaborado. El Canalizo, como aula de cultura, ha sido y es como una "caja de resonancias" de cuanto se piensa, se hace y se desea para el pueblo de Campillo. Dentro de este área una de nuestras decisiones fue la de editar una "revista de talante informativo-familiar-local", y ahí está el resultado: ya se han sacado 9 números. El Boletín "El Canalizo" ha entrado en las casas de Campillo y se ha hecho "como de la familia", porque para eso se hace, para ser un "canal" que nos acerque el pueblo a la vidad y la vida del pueblo a cada uno de sus hogares.

Tercer paso: Queríamos "pasar" del "sábado noche" = discoteca y borrachera y pretendíamos "iniciarnos" en lo que se ha dado en llamar hoy Tiempo Libre y así convertimos el local en una "escuela de tiempo libre" también. El local se ha convertido en un lugar donde programar y educar a emplear bien el tiempo libre.

Enseñar a compartir, convivir y celebrar los tiempos "lúdicos", de fiesta, se presentaba ante nosotros como una de las tareas más creativas y sugerentes para los jóvenes muy amenudo "atrapados" en la única alternativa del "mercado": el bar y la discoteca. Pensamos que hay otros espacios y ámbitos que descubrir y potenciar: fiestas, celebraciones, deportes, viajes y acampadas, conocer la naturaleza, etc. Este, ha sido un "paso" importante por los descubrimientos que hemos hecho: las acampadas de El Tejado, la marcha al Circo de Gredos, etc., nos traen el recuerdo de los "buenos momentos de nescafé".

Y, así vamos caminando. El Canalizo, que es una fuente, es el lugar por donde siempre "pasa agua", y el agua para que sea buena, sepa bien, no se puede "estancar". La fuente siempre es "testigo" del presente del agua que fluye, que mana, que deviene sin detenerse. También nosotros, seguimos trabajando, "canalizando" todas aquellas "corrientes de agua" que fluyen en el devenir de nuestra historia, de la historia de nuestro pueblo, en la que nosotros, los jóvenes somos ya el presenta y vamos siendo el futuro.

2.- Con ánimo "Canalizador"

Todo cuanto hemos ido viviendo durante este tiempo, ha sido realmente importante. Juntos hemos hecho descubrimientos que son verdades de ayer, de hoy y de siempre: que "la unión hace la fuerza", "que sí hay caminos, pero se descubren al caminar", que "la juventud es un humano tesoro", que "si no se vive para servir, no se sirve para vivir", que "la madre naturaleza es un libro abierto en canal", que "no hay fiesta ni vida en un pueblo si la juventud no está presente", que "el sábado noche tiene otras muchas alternativas pero hay que buscarlas", que... Nosotros queremos seguir haciendo otros descubrimientos para seguir "canalizándolos". Esta será la mejor señal de que realmente seguimos siendo protagonistas de nuestra historia.

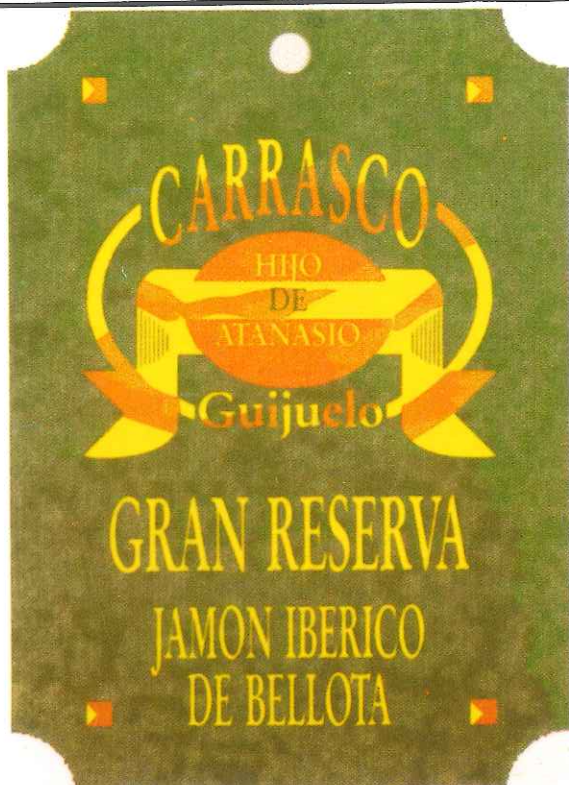
Desde El Canalizo: que "canalicéis" bien las fiestas.

ASOCIACION CULTURAL
"EL CANALIZO"
Campillo de Salvatierra

La Asociación Cultural El Canalizo cumple un año

(Artículo publicado en
El Adelanto el día 21-3-91)

"El pasado viernes la asociación cultural "El Canalizo" de Campillo de Salvatierra celebró su primer año de andadura. Con una cena y un acto en el local de reunión, se trató



Alfonso XIII, 18 - Tfno. (923) 58 04 20 - GUIJUELO

*Jamones
embutidos*



Bernardo Hernandez S.A.
Guijuelo

de recopilar la labor llevada a cabo durante un tiempo en que las actividades culturales han constituido un punto de vista importante. Lo más destacable ha sido la edición de una revista, que en estos momentos hace el número ocho, confeccionada por los miembros de la asociación y en la que trata de recopilarse la historia local y estimular a la lectura a los vecinos de Campillo de Salvatierra. En "El Canalizo", que así también se llama la publicación, han tenido cabida los temas actuales de la vida del municipio, así como las especulaciones sobre su futuro, apoyando muy de cerca la ansiada independencia de Campillo de Salvatierra en estos momentos, y pese a la lucha mantenida, entidad menor de Guijuelo.

Entre las actividades de esta asociación cultural, merecen también destacarse las tertulias con..., por las que han pasado personajes enraizados en la vida del pueblo, como Manolo Díaz, nacido en Campillo y autor de "Las aguas esmaltadas", actualmente traducido al francés.

"El Canalizo" agrupa en la actualidad a veinticinco miembros, con edades comprendidas entre los 15 y los 26 años, que no han perdido en un año la ilusión de los primeros proyectos.

En convenio con el Ayuntamiento se han dedicado a repoblar con árboles diferentes zonas de la localidad

Canciones con Salmantinidad "De Ronda"

Es la noche el escenario ideal para decires y cantares que, casi seguro, a plena luz no se dirían. Esto ocurre con los cantos en honor a una festividad tan característica, como es la de San Juan (24 de Junio), que es acompañada con enrrames a los balcones y ventanas de mozas casaderas, o enamoradizas.

El hecho de coincidir el solsticio de verano con el día de San Juan, debe ser lo que ha producido determinados ritos, costumbres y adivinanzas o refranes amorosos, que giran en torno a este día y por supuesto a esa noche.

Los mozos de ronda, en algunos de nues-

tros pueblos la iniciaban dirigiéndose a la iglesia, haciendo allí su primera ronda a la Virgen, como la mejor moza de entre todas las mozas del pueblo, siendo a la vez una ofrenda, bien de flores o de sartas de rosquillas, y diciendo:

"Aquí te traigo la ronda
María de la Asunción.
Aquí te traigo la ronda
que me es obligación".

O esta otra:

"La Virgen es una espiga
que nunca se desgranó
y aunque fue Madre de Cristo
Virgen fue y Virgen quedó".

Cuando ya habían cantado el ramo a la Virgen, la ronda se dirigía a cumplir con las mozas, o a casa de las novias. Cualquier ronda al estilo salmantino, tenía esta estructura: la entradilla, la licencia, el tema de la ronda y por último la despedida.

Un ejemplo claro de entradilla es éste:

"Venimos echando suertes
desde la esquina al madero
venimos echando suertes
y a mí me tocó primero".

Luego, el pedir permiso, licencia o simplemente dar "coba" de alabanza como este ejemplo:

"No sé como no florece la escoba con que tú barres/ siendo tú tan buena moza, hija de tan buenos padres".

Después viene el verdadero tema de la ronda, por supuesto antes de una despedida, como ésta:

"La despedida te damos
la que dan los arrieros
con el cordel en la mano
¡Adios!, carita de cielo"

DEPORTES JAPI

- Todo para el mundo de las dos ruedas
- Las mejores marcas de bicicletas, ciclomotores, motos, motosierras, motobombas, cortacésped, etc.

- *Con un buen servicio post-venta*
- *Trofeos y placas conmemorativas*

DEPORTES EN GENERAL

Ctra. de Campillo, 1
Teléfono 581400

GUIJUELO



Comercial Ganadera DE ARRIBA

DISTRIBUCIONES:

- Laboratorios **Lafi**
- Laboratorios **Bioter**
- Instalaciones **Ganaderas Copele**
- Correctores **Vequin, sa**
- Piensos **Biona**
- Laboratorios **Fedra**
- Laboratorios **Sanivet**
- Correctores **Ingaso**

VARIOS:

- Instrumental Veterinario
- Raticidas
- Insecticidas
- Leche Maternizada
- Higiénicos Sanitarios
- Análisis de Leche
- Marcas de Identificación
- Productos para pequeños Animales
- Nutrición Animal

PECES ACUARIOS - PECES AGUA FRIA Y TROPICALES

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA GUIJUELO Y BÉJAR DE



C/. Alfonso XIII, 57

Teléfono 581874

GUIJUELO

El Tema:

Había muchos y muy variados temas de ronda, pero yo voy a transcribir uno que en nuestra comarca tuvo mucho uso, porque fue uno de los más cantados, siendo también muchos los pueblos que aún conservan con buena memoria y sabiduría su letra, pero no la costumbre. Se trata de "Los Sacramentos de amor", precisamente uno de los cantos, que es a la vez sacro-profano, teniendo como tema o temas: la novia y los sacramentos. Aquí se unen elementos religiosos con profanos, que es un hecho relativamente frecuente, quizá, porque los dos son de vital importancia en la vida del hombre.

Los ramos que llevaban los mozos al rondar a sus novias o amigas elegidas, eran más o menos ricos, dependiendo de sus posibilidades y según la imaginación de cada uno, y teniendo en cuenta la estima en que era considerada la moza por el mozo que le ponía el ramo, esto era conocido por "hacer la enramada".

Solían ser los ramos de: guindas, cerezas, flores, rosquillas, etc. También otros elementos como: pañuelos, medias, incluso se sabe que los hubo de mantones, hilos de oro y hasta de billetes de 4.000 reales. Pero también los había tan desagradables y despectivos como: cardos, acederas, etc., aunque esto ocurría las menos veces.

Claro está, que con ramos de excesivo valor (mantones, hilos de oro, etc.), no se podían dejar solos en las puertas o ventanas, sino que quedaban obligados los mozos a velar el ramo, porque si desaparecía, o en su lugar se colgaba otro, suponía un ataque a su honor de hombre enamorado.

Esto daba pie, a que los vecinos se enterasen de "quién pretendía a quién", provocando los típicos comentarios. Y por la misma razón, la moza debía de madrugar y recoger el presente lo antes posible.

Referente a ello, me han contado que en Ladrada había dos bandos, los que tenían novia y los que no la tenían; cuando uno de los que la tenía, ponía el ramo en la ventana de su novia, si acaso se dormía o se ausentaba, otro de los que no tenían novia se lo quitaba, armándose grandes líos y disgustos, e incluso llegar al extremo de romperse el noviazgo.

Para acompañar las rondas, instrumentalmente hablando, podía hacerse con cualquiera de los popularmente conocidos, pero si no había tamborileros o dulzaineros, se usaban: las tapaderas, la botella, el badil, el caldero, las cucharas, etc. Mientras, las mozas escuchaban detrás de los portones, ventanas o gateras en el silencio de la noche. Esta ronda que transcribo es común en casi toda nuestra provincia, aunque tiene pequeñas variantes en cuanto a la letra, de una zona a otra:

LOS SACRAMENTOS DE AMOR

Los sacramentos de amor,
niña, te voy a cantar;
si los quieres aprender,
bien los puedes escuchar:
El primero es el bautismo;
bien sé que estás bautizada,
que te ha bautizado el cura
para ser buena cristiana.
El segundo, confirmación;
bien sé que estás confirmada,
que te confirmó el obispo
para ser mi enamorada.
El tercero, penitencia;
en penitencia me han dado
el estar contigo a solas...,
eso no se me ha logrado.
El cuarto es la comunión;
recíbela con gran celo,
que si al pronto te murieras
derechita ibas al cielo.
El quinto es la extremaunción...,
yo con extremos te quiero,
que me traes por esas calles
que ni duermo ni "asosiego".
El sexto, que es la orden,
yo cura no lo he de ser,
que en los libros de esta dama
toda mi vida estudié.
Y el séptimo, matrimonio,
que es lo que vengo a buscar,
con licencia de tus padres
y tuya si me la das.

Como colofón y agradecimiento a esta sana costumbre, se ofrecían perronillas y una "pinta" de aguardiente a los mozos cantores.

Todo esto es más que suficiente para comprender el carácter particularmente amoroso de las rondas y concretamente la que coinci-

TECNIVAP

líderes en generadores de vapor
por su calidad y avanzado diseño técnico

- El diseño más avanzado ha sido aplicado a nuestra amplia gama de generadores de vapor, de nueva generación, modelos ALFA, TNV y TNG.
- Los generadores de vapor de estas series disponen de una producción de vapor desde 100 a 10.000 kg.v.h. con combustibles líquidos o gaseosos.

- Servicios de asistencia al cliente, con personal altamente cualificado en los apartados: técnico, puesta en marcha, revisiones y mantenimiento.
- Otros fabricados Autoclaves, líneas completas fundición grasa-batidoras.



Instalaciones completas de calderas de vapor, líneas de vapor y condensados, combustible y líneas de proceso.



TECNIVAP

Tecnivap, S.A.
Ctra. Banyoles, s/n
17481 Sant Julià de Ramis
(Girona - España)
Tel. (972) 21 03 08
Fax (972) 22 16 50

de con la noche de San Juan, pudiendo calificarla de mágica.

La vida moderna se ha desprendido de costumbres, y algunas tan bonitas como ésta, que a buen seguro cualquier mujer vería bien el recuperarlas, al menos por una vez al año, como es el caso de la ronda de la noche de San Juan.

INES MARY

"María en el centro de la fiesta"

Un año más, Guijuelo se ha preparado para celebrar con alegría la fiesta en honor de su patrona Ntra. Sra. de la Asunción.

Desde estas páginas, queremos felicitarnos y felicitarnos todos con el vivo deseo de que estos días sean de verdad de "fiesta para

todos", y eso, sólo lo conseguiremos si María está cerca de nuestros corazones. Ella, es el centro de la fiesta y no hay fiesta si Ella no está presente. Así lo comprendieron y vivieron los cristianos de los primeros siglos cuando cantaban:

"María, casa de bendición,
salud de nuestro siglo,
morada terrestre del humilde.
Tú, como en Caná de Galilea,
has visto que nos faltaba el vino,
que nuestra vida no era vida,
que nuestra fiesta no era fiesta,
porque la muerte reinaba en nosotros.

(Anónimo cristiano del siglo II)

I. EL CIELO ES UNA FIESTA

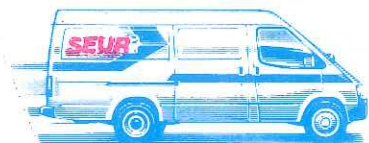
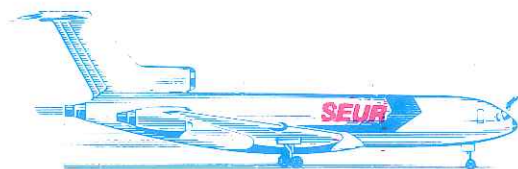
En el frontal del ábside de nuestro templo parroquial de Guijuelo se puede leer esta inscripción: "María, assumpta est in caeli". Ciertamente, para leerla hay que elevar la vista al cielo, porque es en el cielo donde se encuentra María: "Fue asunta en cuerpo y alma a la gloria celestial", proclamó, declaró y definió el Papa Pio XII en la Constitución Apostólica "Munificentissimus Deus" el 1 de noviembre de 1950 y lo ha refrendado el Concilio Vaticano II: "Fue asunta en cuerpo y alma a la gloria celestial y fue ensalzada por el señor como reina universal con el fin de que se asemejase de forma más plena a su hijo, señor de señores y vencedor del pecado y de la muerte". (Cf. Lumen Gentium, nº 59).

¿Qué alcance tiene esta verdad dogmática, esta "revelación" que confesamos como verdad al interior de nuestra fe?

En la Sagrada Escritura no hay que buscar testimonios explícitos de esta verdad revelada. Pero tal vez en el siglo IV encontramos un testimonio explícito en el apócrifo de Melitón al que Gregorio de Tours dio una gran difusión en occidente. Pero ya mucho antes, es decir, a partir del siglo II, encontramos en los Padres el tema de la asociación María-nueva Eva, con Cristo-nuevo Adán, en la lucha con el diablo. Lucha que termina con la victoria



Si quiere dejar sus envíos
en buenas manos



GUIJUELO. TEL.: 58 14 99

Teso de la Feria, 10

¡Llámenos!



SEUR

EN BUENAS MANOS

total sobre el demonio (protoevangélico). Victoria que es ante todo sobre el pecado y la muerte. Muerte y pecado que en Cristo fueron vencidos totalmente con su admirable resurrección y en los cristianos serán vencidos con la resurrección que esperamos. Ahora bien, María asociada a la obra de Cristo, que venció al pecado por los méritos de su Hijo, no quedaría totalmente asociada a su victoria completa sin la glorificación corporal. Esto es lo que en definitiva ha intuido el pueblo cristiano en la liturgia más antigua con la fiesta de la "dormición", celebrada en Jerusalén desde el siglo VI y que en el siglo VII se establece en Roma con el nombre de "Asunción de Santa María". Por eso, cuando Pio XII consultó a los obispos si se podría definir la asunción de María como dogma de fe, la unanimidad del Pueblo de Dios se manifestó (cifrándonos sólo a los obispos), en que de las 1.181 respuestas, sólo 6 dudaban de si esa verdad estaba o no revelada. Hubo otras 22 respuestas negativas; pero no por la cuestión de fondo, sino porque no estimaban oportuna una nueva definición. Las 1.169 restantes eran plenamente afirmativas.

Después de este recorrido histórico, podemos decir que cuando confesamos, y en nuestro caso, celebramos la fiesta de la Asunción de María, lo que estamos diciendo es que el "cielo es una fiesta".

II. MARIA, ES EL CENTRO DE LA FIESTA.

Decir que María es el centro de la fiesta, equivale a afirmar que Ella es la más "interesada" en que la fiesta sea fiesta de verdad. Ella está pendiente de que la alegría no se acabe, "no tienen vino" (Jn. 1,3), le ha dicho a su Hijo en el momento en que se han quedado sin él en la boda de Caná, las existencias se habían acabado. Ella apunta y nos dice que miremos a su Hijo y que hagamos "lo que el diga" (Jn. 1,5). Aquí, aparece la verdadera "revelación" de lo que es la fiesta cristiana, María "siempre atenta" indica cuál es el "centro" de la verdadera fiesta, la obediencia a su Hijo que viene a transformar el agua en vino, la muerte en vida, la tristeza en fiesta.

Durante estos días, toda la Iglesia "mira a

María", célebres santuarios marianos van a ser cita de encuentro para peregrinos "sedientos" de vida y de "fiesta" de la buena; muchas parroquias como la nuestra contemplan a María "glorificada ya en los cielos en cuerpo y en alma, siendo imagen y principio de la iglesia que habrá de tener su cumplimiento en la vida futura" (Lumen Gentium, nº 68); y, sobre todo, María va a aparecer ante todo el mundo durante este mes de agosto como la "Madre de los jóvenes". Cerca de un millón de jóvenes, esperanza de la iglesia se darán cita en el Santuario de Czestochowa (Polonia), a los pies de la "Virgen negra", para ser "constructores de una nueva civilización".

III "HABEIS RECIBIDO UN ESPIRITU DE HIJOS" (Rom. 8,15)

Como tema de la VI Jornada Mundial de la Juventud, el Papa Juan Pablo II ha elegido las palabras de San Pablo: "Habéis recibido un espíritu de hijos". Son palabras que nos introducen en el misterio más profundo de la vocación cristiana: en efecto, según el designio de Dios en Cristo, por medio del Espíritu, hemos sido llamados a ser hijos de Dios. Y, ¿dónde se puede aprender mejor qué significa ser hijos de Dios sino a los pies de la Madre de Dios? María es la mejor maestra. A Ella, a nuestra Sra. de la Asunción, en Guijuelo le pediremos que nos enseñe a vivir como hijos.

Os deseamos a todos, y especialmente a los feligreses de nuestra parroquia, que estas fiestas de nuestro pueblo de Guijuelo con motivo de la solemnidad de la asunción de la Bienaventurada Virgen María, sean unos días de gozo compartido, de hospitalidad sincera y de diversión sana.

¡Felices Fiestas!

VUESTROS SACERDOTES
HORACIO, ANTONIO Y JUANJO



NOS TIENE A SU LADO.

A partir de ahora, la Caja de Madrid está más cerca de usted para integrarnos y colaborar con la economía de Salamanca en general y de Guijuelo en particular.

Para ofrecerle cada vez más y mejores servicios.

Para que disfrute de todas las ventajas que supone tener tan cerca una de las primeras entidades financieras del país trabajando para usted.

Para poner a su alcance todas las posibilidades de ahorro, crédito, inversión y servicios financieros que la Caja de Madrid y su Corporación Financiera tienen para sus clientes.

Para estar, de ahora en adelante, muy cerca de usted.

A su lado.

Nueva Oficina de la Caja de Madrid a su servicio en

Guijuelo

Calle Filiberto Villalobos, 79.

Tel.: 58 14 79.

Y también nos tiene a su lado en:

Salamanca Capital

C/ Toro, 27

Paseo Doctor Torres Villarroel, 11

Avda. Federico Anaya, 14

Salamanca Provincia

CIUDAD RODRIGO

C/ Madrid, 11



CAJA DE MADRID

Soneto a la Virgen de la Asunción, Patrona de Guijuelo en sus fiestas patronales 1991

Entre nimbos por ángeles cercada,
váis al celeste trono de la altura,
cubriendo de verdor vasta espesura;
convirtiendo la noche en alborada.
Sencilla, refulgente, inmaculada;
trocáis la estela de la tierra impura
endiosando la humana criatura,
y liberando a estirpe de Eva atada.
El suelo de Belén es trastocado
por el solio inmortal del alto cielo,
y el dolor de la cruz transfigurado.
Desde tu eterno y divinal consuelo,
no abandones a la grey que aquí has dejado
y a un pueblo que te implora y es Guijuelo.

GUILLERMO DA COSTA

Profesor del Colegio F. Villalobos.

El Hogar del Pensionista

Como norma asidua, el Hogar de la 3ª Edad de Guijuelo, sigue su curso de actividades, con una Junta de Gobierno, unida y eficaz.

Solicitada su colaboración, para la confección de la presente, D. Antonio Muñoz del Vado, Presidente de esta Asociación, manifiesta, que el Hogar tiene que tener siempre actividad cultural y social para que no decaiga y ésta es la dinámica seguida desde que se fundó dicha asociación.

Según datos facilitados, en los últimos 12 meses hubo concursos, bailes, juegos con premios a los ganadores, vacaciones del INSERSO a Palma de Mallorca, Benidorm, Manga del Mar Menor, Lloret, etc., así como excursiones culturales organizadas por el

hogar, cuyas localidades fueron: León, Cáceres, Burgos, Béjar, Almaraz, Sevilla, en las que disfrutó mucho este colectivo de personas mayores al presenciar la riqueza que España posee en monumentos históricos; se han visitado centrales hidroeléctricas, centrales nucleares, industrias de Cataluña y de Andalucía de distinto índole.

Las convivencias con personas de distintos lugares, son el factor más importante detectado, lo mismo ocurre en las vacaciones del INSERSO, donde se conocen personas de todas las regiones de la nación y llegan a quererse como de familia.

Tenemos que destacar las actuaciones del grupo de teatro y el de canto, creados en este hogar, los cuales han demostrado a pesar de su edad, aptitudes muy meritorias dignas de elogio, sobresaliendo las actuaciones del día provincial en el Teatro Bretón de Salamanca, Linares de Riofrio (Fiesta de la Ermita) así como en nuestro hogar y en la residencia de ancianos de la Caja de Ahorros de Salamanca; queda que resaltar también algunos actos culturales con actuantes forasteros y charlas-coloquio, con la colaboración desinteresada de nuestros queridos médicos locales D. Isidoro Herrero y D. Gabriel Fernández Llamazares, que disertaron sobre temas de salud y prevenciones en la 3ª edad, siendo muy agradecido por los asistentes los cuales aplaudieron mucho.

Aprovecho la ocasión para agradecer públicamente al Excmo. Ayuntamiento de Guijuelo, Excmo. Diputación Provincial, CEAS de Guijuelo, INSERSO y Caja de Ahorros de Salamanca, por su colaboración con este Centro.

Tampoco falta el buen humor en el Hogar

Jamón y vino añejo, estiran el pellejo.

El vino añejo, leche es para el viejo.

La mujer y el vino, sacan al hombre de tino.

Buena salud sin beber, eso nunca puede ser.

MESÓN

RESTAURANTE

CASA MANOLO

Especialidad en productos de la tierra
JAMÓN Y EMBUTIDOS IBÉRICOS

Gabriel y Galán, 7 - Teléfono 581476

GUIJUELO



GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C. B.

TRANSPORTES Y DISTRIBUCIONES DE MERCANCIAS
A TODA ESPAÑA EN CAMIONES DIARIOS
RECOGIDAS Y ENTREGAS A DOMICILIO

Camino Lateral, 45
Teléfono 580772 - Fax 581261

37770 GUIJUELO
(Salamanca)

Advertencia

El Consejo Mundial de la Salud, advierte del peligro que conlleva el humo del cigarrillo, a los no fumadores estando al lado del propio fumador.

El humo contiene:

5 veces más monóxido de carbono.

3 veces más alquitrán y nicotina.

4 veces más de benzopireno.

46 veces más de amoniaco.

Con tasas más altas de nitrosamida, que el humo que le llega a los pulmones al fumador, después de pasar por el filtro.

Historia del ferrocarril por esta zona o comarca

El Ferrocarril, (línea de Plasencia a Astorga) fue iniciada su planificación 1869-1872, su inauguración en pleno desarrollo, fue en 1880, varias personas de Guijuelo trabajaron en su construcción; años posteriores a su inauguración, fueron construidas las casillas situadas en las inmediaciones de las estaciones, así como las ubicadas en los trayectos de la línea, estas edificaciones fueron hechas bajo la dirección del maestro de obras D. Alfonso Martín, de Guijuelo.

Esta línea, fue cerrada al tráfico el día 1 de enero de 1985, siendo Ministro de Transportes el Sr. Barón, hoy Presidente de la Comunidad Europea en Estrasburgo, por haber sido denominada deficitaria por la Comisión de cierre de líneas férreas.

Anécdota

En el mes de diciembre de 1946, una jaula con 64 cerdos cebados ibéricos serie Fg 98.103, facturada en Zafrá con destino Guijuelo, debido a un fuerte temporal de lluvia y viento, desapareció la documentación antes de llegar a Plasencia-Empalme; en la etiqueta de la jaula, solamente se observaba una G

mayúscula y una j minúscula, se desvió de ruta y después de muchas gestiones apareció en Gijón, retornando a Guijuelo, transcurridos 14 días sin beber ni comer, resistencia demostrada ya que no hubo ninguna baja, a pesar de venir un cerdo de 30 arrobas, su dueño se pasó unos días de preocupación, sin saber el paradero de su ganado, este señor fue D. Miguel Gómez Díaz, industrial de Guijuelo.

ANTONIO MUÑOZ DEL VADO

Unos ocho millones de pesetas se juega el Ayuntamiento en la organización de Festejos Taurinos

Alrededor de ocho millones de pesetas son los que se juega el Ayuntamiento en esta nueva aventura de organizar los festejos taurinos con motivo de las fiestas y ferias de 1991.

El programa taurino es apretado, desde luego. Novillada con picadores, corrida de toros, becerrada para las peñas y ese festejo de última hora incluido en la programación para dar "sitio" a los aspirantes locales "Porritas", "Juanes", y, el caballista Juan Manuel López.

El ganado a lidiar, novillos de Caridad Cobaleda y toros de Justo Nieto Jiménez, amén de la "bravura" de los becerros destinados a la juventud y los novilletas que matarán los aspirantes, pueden ci-



TALLERES SALMANTINO



Servicio completo del automóvil

**SERVICIO
GRUA Y
PLATAFORMA**

Exposición, Reparación y
Venta de Vehículos



Ctra. de Valdelacasa, 2
Telfs. 58 02 03 y 58 18 84
GUIJUELO

AJO NATURAL TRITURADO

Comesta[®]

La solución más práctica para la elaboración de
Embutidos, Conservas cárnicas, etc.

Depósito en:

**Comercial Veterinaria
DEL MAR**

Gabriel y Galán, 3 - Teléf. 58 19 63
GUIJUELO (Salamanca)

Elaborado por:

COMESTA, S. A.
MONCADA Y REIXACH (Barcelona)

frarse en más de seis millones de pesetas.

HONORARIOS:

Aun sin ser muy elevados los honorarios que percibirán los matadores y los novilleros, la cifra no deja de ser importante: la mayor cuantía se la lleva "El Fundi", que percibirá 900.000 pesetas, seguido de Rui Bento Vasquez, 500.000 ptas. El rejoneador Leonardo Hernández, cobrará 350.000 ptas. Más baratos son los novilleros, vean: Rafael González "Chiquilín" percibirá 375.000 ptas.; José Ignacio Sánchez y José Manuel Martín, el mínimo establecido para este tipo de festejos, se embolsarán 225.000 pesetas cada uno. Se entiende, en cada caso, una vez deducidas retenciones.

OTROS:

A estos gastos, que son los más sustanciales, hay que añadir otros como los derechos de la S. Social de toreros y banderilleros, médicos y cirujanos, personal de plaza, porteros, cuadra de caballos, transportes, Sociedad de Autores, impuestos diversos, mulillas y mulilleros, música, etc., etc., pequeñas cantidades que sumadas unas a las otras, seguramente sumen unos gastos superiores a esos ocho millones de pesetas de los que hablamos al principio. Con un poco de suerte, contando con que asista el público habitual, lo mínimo que va a perder el municipio, presumiblemente, claro, se aproximaría a los cuatro millones.

ALFONSO G. MARTIN
(Corresponsal de LA GACETA)

"El Fundi" principal atractivo de la corrida de feria

El atractivo de la corrida de feria está, sin duda, en este torero madrileño, José-Pedro Prados "El Fundi", de 24 años, casi tres años de alternativa (Villaviciosa de Odón, 22-9-1987). La recibió de manos de José Miguel Arroyo "Joselito" en presencia de su gran amigo José Luis Bote.

"El Fundi", llega a Guijuelo bien "placea-

do", pues ha toreado alrededor de treinta corridas de toros, muchas de ellas en plazas tan importantes como Madrid, Bilbao, Barcelona, Dax y Bayona, estas dos últimas del país Galo, teniendo firmados buen número de contratos de aquí hasta que finalice la temporada.

Nació en Fuenlabrada, un pueblo cercano a Madrid. Su hermano Angel Luis, hoy destacado subalerno a las órdenes del portugués Victor Mendes, decide hacerse torero. El pequeño, José Pedro le acompaña a la Escuela Taurina, más para entretenerse que por afición, pero poco a poco comienza a contagiarse de las ganas de los demás. Pronto empieza a torear en serio. Tenía 13 años cuando se enfrenta a su primer becerro, en Aranjuez, haciendo el paseillo junto a su inseparable amigo José Luis Bote. A partir de ahí se forma el cartel que recorrerá todas las plazas de la provincia de Madrid: Joselito, Fundi y El Bote. Tres niños de la Escuela Taurina de Madrid que harán las delicias de los aficionados madrileños.

Sufre un parón importante cuando pasa la etapa de novillero sin caballos. Fundi torea poco, igual que Bote, mientras que el tercero, Joselito, triunfa rotundamente por todas las plazas de España. Se aleja Fundi de los toros en 1985. Transcurren dos años de ostracismo y desencanto hasta que en 1987 decide volver para tomar la alternativa. El cartel vuelve a repetirse (Joselito, Bote y Fundi), lo mismo que la confirmación en Madrid. Fue el 25 de mayo del año siguiente, y aquella tarde moría en el ruedo uno de los subalternos de Joselito, "El Campeño".

Después de aquello torea poco. Los contratos no llegan. Sólo sus continuos triunfos en Valdemorillo le mantienen animado. En marzo del 90, cuando en Arles (Francia) triunfa rotundamente en una durísima corrida de "Miura". A partir de ahí, Francia se le entrega.

REY DE FRANCIA

En Francia ya es el rey, el número uno. No sólo en el escalafón, en número de festejos toreados esta temporada, nueve. Ni sólo el que lo lidera en número de orejas cortadas, trece. No sólo en el mejor promedio de casi oreja y media por tarde, algo inusual y difícilísimo en el país gallo, donde la ilustración y el reacionalismo convierten a sus aficionados en

Fábrica de cartón y cajas
de cartón ondulado,
sencillo y doble-doble

Cartonajes



1960

1991

31 AÑOS

**AL SERVICIO
DEL EMBALAJE**

Ctra. Fuentesauco, km. 2 - Teléfono/Fax 22 99 96 SALAMANCA

Representante de Zona:
Embalajes Saga, S. L.

Telf. 40 17 63 - Fax 40 05 91
BÉJAR

profundos analizadores de lo que ocurre en el ruedo, y donde el habitual y educado símbolo social del regalo, tan profuso en la inmensa mayoría de los cosos españoles, sucede en escasísimas ocasiones.

No sólo por todo eso, que ya es mucho y cuántos compañeros del de Fuenlabrada envidiarían para adornar sus historiales huérfanos de éxitos en los difíciles cosos franceses. Es que nuestro personaje se ha convertido en el torero imprescindible en todas y cada una de las ferias, el que mayor espectáculo despierta, y el que más cobra, en santa y justa contrapartida contable. Como resulta que la seriedad francesa también refleja en los buenos fajos de "francos" con que pagan a los profesionales, se deduce que "El Fundi" se ha hecho millonario en Francia. La emigración al revés.

Cuando el coletudo declara que "me parece a mi que los aficionados franceses entienden, muchas veces, más que los españoles", no miente ni se autoelogia.

Suele ser así. Y aunque fuese por "hacer la pelota" ¿que más da? Pregunten en Francia. Pregunten que quién es la máxima figura. La respuesta será siempre la misma: "C'est claire, Le Fundi".

(El Ruedo 31-7-91)

ACLARACION

Ante el rumor surgido últimamente, de que "El Fundi" estaba anunciado para torear el día 17 en Leganés (Madrid), conviene aclarar lo siguiente: "Es verdad que José Pedro Prados hará el paseillo el sábado, día 17, fecha en la que también figura anunciado en Guijuelo. Lo que ocurre es que aquí estará en el ruedo a las seis de la tarde y en la localidad madrileña quiere estar a las once de la noche, al tratarse de un festejo nocturno.

ALFONSO G. MARTIN

Pintan Copas

Si recorrido hicimos el año pasado, probando los exquisitos productos de Guijuelo y a la palabra del año pasado no queremos fallar, aquí estamos para cumplirla y probar el

encanto que tiene la noche en Guijuelo.

Sí es bien cierto que este año no somos los mismos, sino más, ya que se nos unieron las damas de turno. Después de hacer un fondo económico, en el que las damas pusieron sus objeciones, y no aportaron nada, sino su tragadero, hicimos la salida sin saber la meta.

Se presentía una noche de "marcha" y copas, y en ningún momento, nadie quería ir a casa a gatas, y lo mejor fue ir a llenar la panza. Metímonos en una bodega llena de jamonés, que sólo con el olor ya alimentaba, con buenas ganas y grandes hogazas de pan, mesas sin mantel, dimos placer al paladar e hicimos asiento para lo que se avecinaba, por cierto, que el vino con que nos sorprendieron, era Yllera, muy aceptable.

Las escaleras se subieron con ganas y decidimos empezar por la última aportación hostelera a Guijuelo, El Gladys, que en nuevo y moderno emplazamiento, nos deleitó con unos batidos en distintas variedades, a cual más golosos, haciendo las delicias de las parientas, y unos helados tan fantásticos, como los dueños. El siguiente paso fue por El Charro, enclavado en la vieja fragua del "Tio Magin" y regentado por Eladio y Mari Tere, que nos sirvieron la primera copa con gotas de buen humor. Eran las ocho de la tarde, caminamos hacia la Plaza Mayor, los ojos se le pusieron como tazones a las mujeres al ver la buena terraza del disco-bar, dando con nuestras posaderas en sus sillas y a la vez, deleitándonos con el ir y venir de cada ciudadano de la Villa, mientras dábamos cuenta de unos wiskys, amablemente servidos por Vicente. Avanzada la hora, visitamos a Manolo, el del Majuma, y pusimos rumbo a Los Toreros, unos pasos más y a mi mente llegaban cosas inolvidables, por una callejuela estrecha y subiendo tres peldaños, nos adentramos en el Serdna, buen nombre, para un bar lleno de buenos recuerdos, que bien merece la pena tomarse dos copas a las que las mujeres empezaron a sacar punta a ritmo de sermón, nos dispusimos a tomar las últimas gotas, entre dientes el sermón seguía, y para más coña decidimos acabar de gastar el fondo, el revuelo se hizo general, para tranquilizar el tema pedimos un pasodoble y un poco de salsa y parece que el trago se pasó mejor, pero nos dábamos cuenta que la próxima vez pintaría en bastos. Las copas ya hacían mella

LABORATORIOS

LA CAMPANA®



ESPEJETA BALANZADA CON EL
MÚLTIPLO OPERACIONES DE SUELOS
MAYOR A LA MUESTRA, PESADO Y ESTIMACION



FABRICA

JOSEFA ESTELLES MAYOR, S. L.

Polígono Industrial Virgen de la Salud. Calle 2. Parcela 26. Nave 41. 46950 XIRIVELLA (Valencia)
Tel.: 370 61 62 - Fax: 379 56 85 - Télex: 62448 CPNA-E

DELEGACIONES

**ANDALUCÍA ORIENTAL
SUMUNISTROS ZAFRA**

Velázquez, 33
Tel. 567403 - 23640 TORREDELCAMPO (Jaén)

ANDALUCIA OCCIDENTAL Y EXTREMADURA

SUMINISTROS J.A.P.
Limonero, 23 Tel: 742322
41510 MAIRENA DE ALCOR (Sevilla)

**CATALUÑA Y BALEARES
SUCASA**

Suministros Chacineros Catalunya, S.A.
Padre Lainez, 26 Bajos
Tel.: 2575182 - 08025 BARCELONA

**SALAMANCA
SATUR CARRASCO**

Chinarral, 33-37
Tel.: 581303 - 37770 GUIJUELO (Salamanca)

**CANTABRIA, ASTURIAS Y LEON
JOSE A. GONZALEZ RODRIGUEZ**

Torno, 6 - Tel.: 311392 - 33212 GIJON (Asturias)

**CIUDAD REAL, ALBACETE, CUENCA Y
TOLEDO**

**JUAN SERNA GUTIERREZ
RAFAEL SERNA GUTIERREZ**
Pizarro, 12 Tel.: 515374 - 514901
13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

**MADRID
FELIX VILLACORTA**

Esperanza, 5 Tel.: 6051043 - 28980 PARLA (Madrid)

**ALICANTE
ANDRES LADRON DE GUEVARA**

**LUGO
JAVIER MARCELINO ARIAS ABUIN**
Maestro Ríos, 60-1º - Tel.: 228467 - LUGO

**NAVARRA, LA RIOJA
NADYASA**

Avda. Guipuzcoa, 35 - Tel.: 300662
31195 BERRIOZAR (Navarra)

**VALLADOLID, SORIA
JOSE CARLOS GEJO DE LA FUENTE**

Mayor, 24 - Tel.: 520022
47312 TUDELA DE DUERO (Valladolid)

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
JUAN MARRERO GONZALEZ**

Avda. Escaleritas, 61 Dcha. - Tel.: 318666
35011 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**ORENSE, PONTEVEDRA
ROSAREIRO, S.L.**

Carretera Madrid, km 530
Zona Comercial Barreiros - Tel.: 247626
CIPRIAN DE VIÑAS (Orense)

y, entre dimes y diretes, nos emplazamos allí para hacer el siguiente recorrido, y algunos rumoreábamos, mañana, las mujeres en casa.

Sorprendidos por el ambiente del día anterior, nos dábamos cuenta de que nos sentíamos más sueltos y era, porque las mujeres no estaban, la baraja sólo tenía copas y a alguno, se le escapaban las palabras "esta noche a ver si ligamos". Esta vez con mesa y mantel delante de un plato de marisco de pocilga, que es imprescindible, trazamos el recorrido a seguir, se presentía largo y tortuoso el camino, como ya dijeran Los Beatles, pero con ánimo, pelus y buen semblante, nos presentamos en El Traste, y como primera apetencia, café, un café preparado con las manos de Lali, que lleva el nombre del pub y acompaña con la presencia de Primi, quedándose el personal con él, por su presentación y calidad, y es que tal vez, tengan algún parentesco con Valdez, calle arriba y ya en la Plaza de los Cerdos, llena de sillas y preparada para albergar a no sé cuántos jóvenes de la Villa y la comarca, pusimos el rumbo hacia un pub coqueto y pequeño, que se hace grande cuando ves el bigote y el corazón del dueño, se llama Drago, de vuelta a la Plaza, divisamos el ambiente y visitamos a Chivis, un pub que oculta muchas jaranas debajo del nombre y que ahora tiene mucho por decir, ya que es nuevo en esta plaza. La marcha estaba servida, esta plaza es uno de los focos de la juventud y mis compañeros apuntaban sobre el grado acentuado de bellezas que existían, yo les contesté: "hoy ha pintado en copas" y nos bajamos a la discoteca Trazos, echamos unos bailes, hicieron algunos pinitos románticos y después de unas copas y un intercambio de palabras con Manolo, volvimos a la plaza para intentar entrar en El Pistacho, que no era empresa fácil, una vez dentro, disfrutamos del extraordinario ambiente, y después de escuchar algunas canciones de actualidad, salimos en dirección de la calle La Luna, y es que ésta ya apuntaba alto, pero el recorrido había que terminarlo, y se hizo más corto el trayecto, por la simpatía de unas señoritas que viajaban en la misma dirección, el Al-Andalus, me daba la sensación de que éstos habían conseguido ligar, pero cuando las chicas se dieron cuenta del grado de alcohol que llevaban nuestras palabras, empezaron a pasar, y Pedro, listo, nos sacó unas instantáneas que tuvimos que cambiar por copas,

para que no hubiera soborno con nuestras mujeres, echamos la penúltima para coger fuerzas y subirnos hasta El Patio a terminar comiendo una hamburguesa y despedirnos hasta otra ocasión.

CHUS

Barbacoa La Amistad

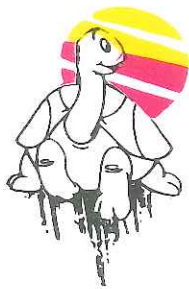
Anécdotas de "La Matanza"

Como en todos los actos públicos que se organizan, en la matanza de Guijuelo suceden casos o imprevistos que en su mayoría sirven de diversión para el público. Los que mejor podrían contarlos, son aquellos que los vivieron, y, ¿porqué no los que lo vieron?

Se me viene a la memoria que hace ya tres años, cuando el cerdo ya estaba churrascado, se cambió de sitio para rasparlo y después de lavarlo, cada uno de los ayudantes y matarife, se agarraron de donde pudieron en unos casos de las orejas, las patas, o como en este caso el voluntarioso José "Carri" se agarró al rabo, que ya tierno por el fuego, hizo que diera con sus posaderas en el suelo, ofreciéndolo después, como si de un trofeo taurino se tratara.

En otra ocasión el amigo Angel, ayudante como el anterior desde el primer año, se disponía a colgar en el expositor hecho de madera a la antigua usanza, cada una de las piezas del cerdo, que el matarife Felipe "jalapa" iba extrayendo del animal y al colgar una de ellas, quizás la séptima u octava, uno de los palos se partió con el peso y algunas de las carnes se vieron en el suelo entre las carcajadas del público. Sin hacerse esperar el matarife, con gran temple colocó debajo de las dos mitades partidas un machón que hacía la tarea de decorar, ganándose una gran ovación.

Por todos es sabido, que antiguamente, que cuando se mataban los cochinos en la calle o en casa, se hacía sobre una mesa baja y casi siempre de tres patas,



intraensa

**REFRIGERACION INDUSTRIAL
EQUIPOS DE SECADO
Y DESHIDRATACION**

FABRICA:
Poligono Industrial LA VEGA - Parcela, 3 - 1
telés. (983) 77 13 51 - 77 10 54
TORDESILLAS (Valladolid)

Plaza Julián Coca., s/n
Telf. (923) 58 12 04
GULJUELO
(Salamanca)

de impresión

SERIGRAFÍA

**RECLAMO
PUBLICITARIO**

JUPMAN

Disponemos de más de **10.000 ARTÍCULOS** distintos para su campaña publicitaria o Reclamo Publicitario.

(Boligrafos, camisetas, calendarios, encendedores, globos, llaveros, sobres perfumados, termómetros, bolsas,...)

Todo ello impreso en nuestro taller en:

SERIGRAFÍA - FLOCKADO - TERMOGRABADO - TAMPOGRAFÍA

(según convenga para cada uno de ellos)

SIEMPRE ÚLTIMA NOVEDAD para que impresione a sus clientes y amigos

Ronda de Navarra, 27 - bajo
37700 **BÉJAR**

Teléfono y Fax 40 33 09
(contestador automático horas fuera de oficina)



pues bien, nosotros los organizadores de La Matanza, para asemejarnos en todo lo posible a la realidad, conseguimos una, por la que suponemos pasarían buenos ejemplares y con dolor de su corazón, nos la dejó la señora Rosario, recalcando muy mucho el cuidado a tener con ella, ya que escondía gratos recuerdos y había tapado más de un roto gastronómico. El caso es que Bernardino para ese año había escogido un buen ejemplar que dió a la canal 137 kilos, y al ponerlo el matarife sobre la mesa y en el momento más importante ¡¡¡ZAS!!!, la mesa cruje, se le parte una pata y el paquidermo y los matarifes se fueron al traste entre las carcajadas del respetable. La duda que de todo esto me queda aún, es de saber si Bernardino lo hizo adrede, coger el cochino más grande, ya que la mesa era de su suegra.

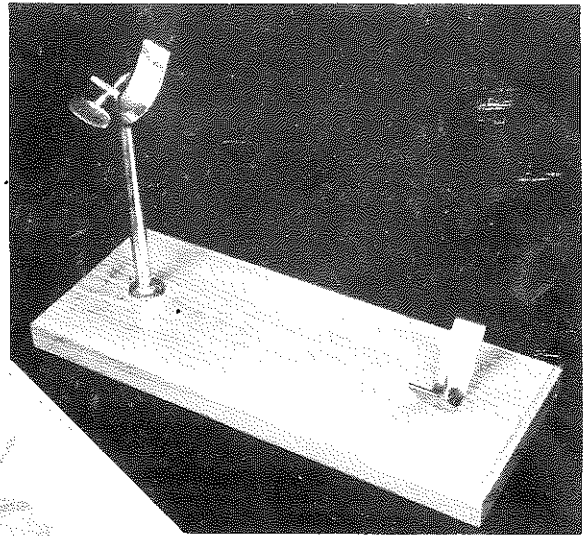
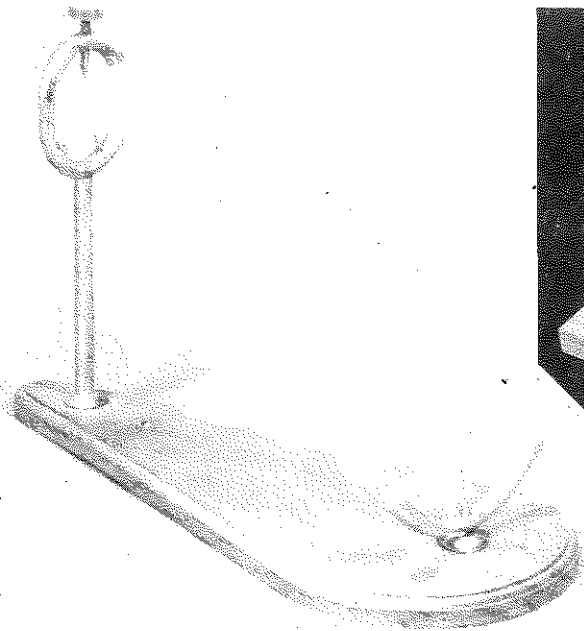
En otra de las matanzas, el cerdo se resistía a pasar por la romana, y claro, como es obligación, los matarifes consiguieron colocarlo en la sonda y colgarlo de los tres palos, una vez solo Bernardino

se encarga del peso y en un descuido que tuvo le propinó un mordisco del que aún tiene señal, también este mismo cochino, enganchó a Manolo el de "La Comercial", según miraba el peso y ambos se liaron a echarle "piropos" y a recomendarle que ya poco le quedaba, ya que allí estaba. Le enseñé un plato en el cual acabarían sus carnes mordiéndolo con tal rabia que no lo soltaba, y Gero el de las fotos, que detrás pendiente estaba inmortalizó dicho acto.

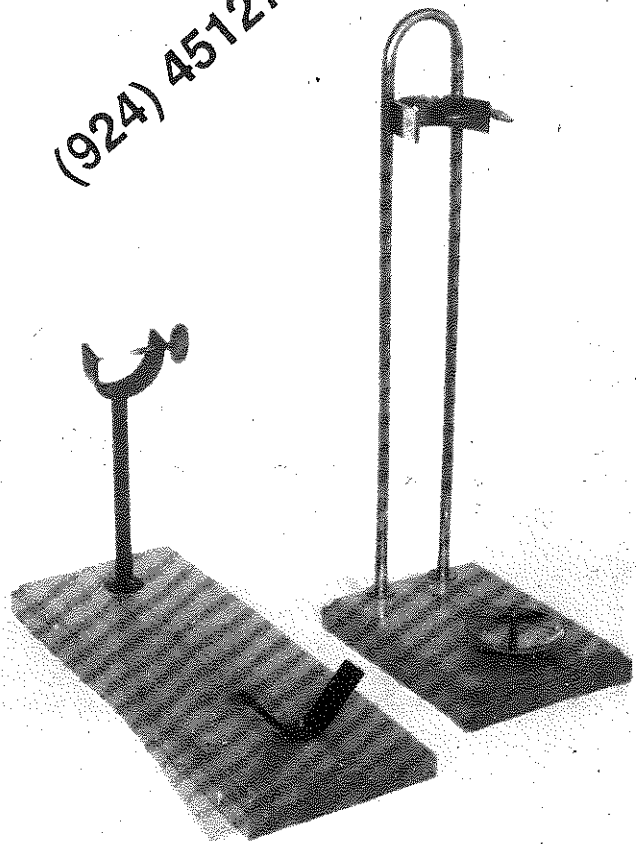
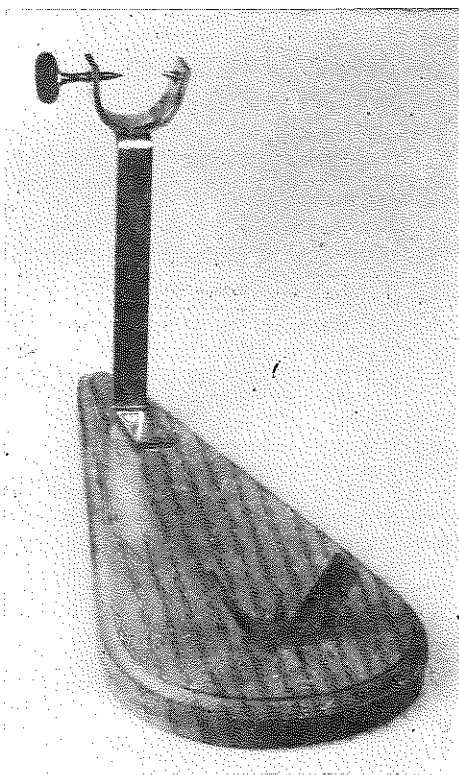
También recordaremos muchos de nosotros las veces que D. Cerdo Ibérico no quería entrar en el patíbulo, o una vez allí, se tomaba las de Villa Diego, levantando el ánimo de la gente, quizás, tenga importancia especial, el día que no quería conocer a D. José María Aznar y que como a todos hubo que traer por las orejas.

CHUS
Barbacoa La Amistad.

Fabricante de Porta-jamones



(924) 451278



Comercial Rijosa

C/. Madrid, 12 - MONTIJO (Badajoz) - Teléfonos (924) 451278 - 452741



PROGRAMA OFICIAL

DE

FIESTAS Y FERIAS

GUIJUELO 1991

M boutique Moda joven



terrubia & balague
alfonso XIII, n.º 3 ☎ 580719
guijuelo (salamanca)

REINA, DAMAS Y PADRINOS de las Fiestas y Ferias 1991



ANA INGELMO SANCHEZ
18 AÑOS



TOÑI VALLE GARCIA
18 AÑOS



ARACELI MATEOS DIAZ
17 AÑOS



ELIA HINOJAL ALVAREZ
19 AÑOS



RAQUEL GARCIA SANCHEZ
18 AÑOS



D. BRAULIO VICENTE RODRIGUEZ
D.ª EULALIA SANCHEZ MANIZ

*Jorge Gtz. de Cabiedes
y Felix de Heredia*

DR. INGENIERO AGRONOMO

Les desea unas Felices Fiestas

O'Donnell, 45 - 3.º
28009 MADRID

Teléfs. 91 / 5781222-5782642
Telefax 91 / 43510 56
Teléf. 923 / 257554



EXPORTADOR DE PIMENTON

José L.

Domínguez Rubio

**PIMENTON AGRIDULCE, DULCE Y PICANTE
ESPECIAL PARA EMBUTIDOS**

Avda. Gabriel y Galán, 121 (Ctra. de Salamanca)
Tlfs. 48 40 74 - 48 40 04

10740 ALDEANUEVA DEL CAMINO
(Cáceres)

MARTES 13 DE AGOSTO

23'00 horas:

PEÑASCAZO

GRAN VERBENA con la marcha del grupo **CUBATA** donde se harán chorizada, sangría, concursos con muchos premios y regalos, sorteos.

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

18'00 horas:

En la Plaza Mayor, CHUPINAZO EN INICIO DE FIESTAS con concentración de Peñas, cucañas, pasacalles, ...

21'30 horas:

En la Casa de la Cultura ELECCIÓN DE REINA DE LAS FIESTAS' 91.

22'00 horas:

En la Plaza Mayor CORONACIÓN DE LA REINA DE GUIJUELO Y PREGÓN DE FIESTAS, con asistencia de autoridades y BAILE DE HONOR.

24'00 horas:

VERBENA con la actuación de la Orquesta "**BLUE MOON**".

GIMENEZ

TODO PARA LA INDUSTRIA CARNICA

WILLILL S. A.



INSTALACIÓN DE MATADEROS
FÁBRICAS DE EMBUTIDOS
SALA DE DESPIECE
MAQUINARIA EN GENERAL PARA CÁRNICAS

EXPOSICIONES:
Illescas, 61 - Bajo comercial
Centro Cárnico Local, 31
Matadero Municipal
MADRID

OFICINAS:
Illescas, 77 (Entrada por Escalona)
Teléfonos 218 84 38 (Cont. Aut.)
218 79 23
28024 MADRID

JUEVES 15 DE AGOSTO

09'30 horas:

DIANA Y PASACALLES con charanga.

12'00 horas:

SANTA MISA Y PROCESIÓN en honor a la Patrona de Guijuelo Ntra. Sra. de la Asunción con asistencia de autoridades, damas, peñas y público en general.

18'30 horas:

GRAN NOVILLADA picada, 6 novillos 6 de Dña. Caridad Cobaleda para los novilleros:

JOSÉ MANUEL MARTÍN "MARAVILLAS"

CHIQUILÍN

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

Después de la novillada en el Casino se abrirá un coloquio taurino con la colaboración de: Críticos, diestros, ganaderos y aficionados en general.

22'00 horas:

En la Plaza Mayor, GRAN FESTIVAL DE ZARZUELA representado por nuestro querido grupo cultural del Hogar del Pensionista

24'00 horas:

En la Plaza Mayor VERBENA con la actuación de la Orquesta:

"BLUE MOON"

AGENCIA
RENAULT

EXPOSICIÓN - VENTA
Y SERVICIO COMPLETO
DE REPARACIONES

Auto - Guijuelo, S. L.



C/ Filiberto Villalobos, 183 - Apartado 14
Teléfono 58 09 07

GUIJUELO
(Salamanca)

PIENSOS
PASCUAL
CON FUERZA

DISTRIBUIDOR PARA LA ZONA DE GUIJUELO:

Hijos de Fernando Castro, S. A.

Príncipe Felipe, 30
Teléfono 582081

37770 **GUIJUELO**
(Salamanca)

VIERNES 16 DE AGOSTO
"Día de la Tercera Edad y del Niño"

09'30 horas:

DIANA Y PASACALLES con Charanga.

10'00 horas:

CASTILLO HINCHABLE Y TREN DE MADERA para los niños.

12'00 horas:

SOLEMNE MISA para nuestros mayores

13'30 horas:

VINO DE HONOR en el Hogar del Pensionista

15'00 horas:

GRAN TIRADA AL PLATO para los aficionados locales.

18'30 horas:

GRANDIOSA BECERRADA Y SUELTA DE VAQUILLAS para las Peñas; de la Ganadería de D. Justo Nieto.

23'00 horas:

En el Hogar del Pensionista **Baile Con Charanga "LOS NARDOS"**

24'00 horas:

En la Plaza Mayor, GRAN VERBENA con la orquesta "ALI Y CIA" y el super-concierto del grupo:

SINIESTRO TOTAL





*El mejor Marisco de
Pocilga*

Restaurant

BARBACOA la AMISTAD

GUIJUELO

¡¡Visítenos el día de la matanza!!

Especialidades:

**JAMON IBERICO DE BELLOTA
LOMO IBERICO**

**CARNES A LA BRASA
COMIDAS CASERAS**

C/ Teso de la Feria, 26
Teléfonos 58 04 02 - 58 04 72

**GUIJUELO
(Salamanca)**

FERIAS SABADO 17 DE AGOSTO

09'30 horas: DIANA Y PASACALLES con Charanga.

11'00 horas: APERTURA DE LA FERIA DE GANADOS en el Mercado Comarcal, con Concurso para los mejores lotes y ejemplares de ganado.

13'00 horas: ENTREGA DE PREMIOS Y TROFEOS

15'00 horas: TREN DE MADERA Y CASTILLO HINCHABLE para los niños.

16'00 horas: GRAN CAMPEONATO DE CALVA INDIVIDUAL para toda la provincia en la cancha de las piscinas.

18'30 horas: GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS de la ganadería de Don Justo Nieto para el rejoneador: LEONARDO HERNÁNDEZ

Y los diestros: JOSÉ PEDRO PRADOS "EL FUNDI"
RUI VENTOS VASQUEZ

24'00 horas: En la Plaza Mayor VERBENA amenizada por "ALI Y CIA" y con actuación estelar de:

LA TRAMPA

DOMINGO 18 DE AGOSTO

09'30 horas: DIANA Y PASACALLES con Charanga.

Desde las 9 horas hasta mediodía: En la bajada de las piscinas, GRAN CAMPEONATO DE KARTING, puntuable para Castilla y León.

15'00 horas: TIRADA AL PLATO general para todos los posibles participantes

18'30 horas: PRIMER FESTEJO TAURINO LOCAL.

Con 3 magníficos novillos 3 para nuestros diestros locales:

Rejonea: Juan Manuel López "El Cuchi"

Espadas: Porritas y Manolo Juanes

24'00 horas: En la Plaza Mayor FIN DE FIESTAS con VERBENA amenizada por la Orquesta "ALI Y CIA"

Hermanos
MARTÍN MARTÍN, C. B.

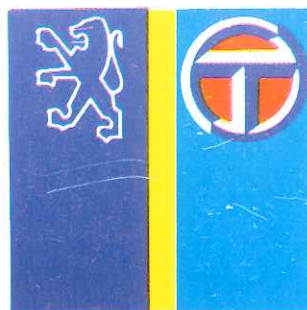


- Electricidad y Mecánica del Automóvil
 - Inyección electrónica
 - Aire acondicionado
 - Alineado direcciones
- Equilibrado de neumáticos



Servicio Oficial
Teléf. 58 07 12

**EXPOSICIÓN Y
SERVICIO**



- Alineación y Equilibrado
de neumáticos

Teléf. 58 20 02

Ctra. General, 173

- GUIJUELO (Salamanca)

MAZARIO, S.A.

SUMINISTRO A INDUSTRIAS CARNICAS



EN GUIJUELO:

C/ Lateral, 35 - Apartado 16
Teléfono: 58.18.57
FAX: 58.13.06

EN SALAMANCA:
C/ Valencia

***Piedras doradas
Manos artesanas***

***Reflejo
de nuestra tierra***



Caja Salamanca y Soria